

Exemples appliqués de la Composition

Analyse du sujet

La lente et inégale amélioration de la condition ouvrière : l'exemple français

- On remarque que le plan est suggéré par la formulation de l'énoncé.
- On isole les mots-clés et les analyse : *amélioration de la condition ouvrière* (cela permet de répondre à la question "Qui ?" et "Quoi ?") ; en ce qui concerne l'espace, on le déduit grâce à la fin de l'énoncé : on doit restreindre l'exposé à *l'exemple français* (réponse à la question "Où?"); quant au cadre temporel, l'énoncé mêlé aux connaissances doit mettre sur la piste : on est à la fin du XIXe siècle-début du XXe (réponse à la question "Quand ?", cadre temporel).
- On remarque qu'il s'agit, donc, bien sûr d'un sujet-évolution.
- On construit le plan suivant :

I. *Les dures conditions de travail et la vie quotidienne de la classe ouvrière au début de la Révolution industrielle.*

II. *La prise de conscience de la classe ouvrière et les premiers résultats. Il faudra sélectionner quelques dates-clé, telles que : le droit de grève de 1864, la loi autorisant les syndicats de 1884, la diminution de la journée de travail à 10 h de 1900 à 8 h en 1919 (éventuellement les congés payés de 1936 et la semaine de 40 h).*

III. *Inégalité des améliorations : la diversité du monde ouvrier.*

Le sujet avec « et »

Humanisme et Renaissance

- On ne doit pas traiter d'abord l'Humanisme et puis la Renaissance, mais au contraire le rapport entre les deux mouvements.
- On effectue avant tout un tri sérieux des connaissances et on garde uniquement celles qui concernent l'Humanisme et la Renaissance, y compris leur chronologie.
- On organise l'analyse autour de l'Humanisme, le premier des deux éléments.
- On s'interroge également sur le pourquoi du choix de ces deux éléments : quels aspects les séparent ou les rapprochent? Existe-t-il des répercussions ?
- On reformule le sujet sous forme de problématique : *En quoi Humanisme et Renaissance sont-ils deux éléments complémentaires et qui se différencient ?*
- On propose le plan suivant:

I. *Points communs entre Humanisme et Renaissance (période chronologique, sources d'inspiration, place de l'homme au centre de l'Univers, moyens de diffusion...).*

II. *Divergences et complémentarités (pays concernés, plusieurs formes de Renaissance, une seule forme d'Humanisme, imitation...).*

Le sujet dialectique

Les Croisades, un mouvement dicté par la foi ?

On propose le plan suivant:

I. **Thèse** : réponse affirmative : *Les Croisés de la première Croisade répondent à l'appel de l'Église pour délivrer les Lieux Saints de l'occupation musulmane. Ils sont prêts à mourir pour délivrer le Tombeau du Christ et mourir en Terre Sainte leur fera gagner plus vite le Paradis.*

II. **Antithèse** : réponse négative : *Cette première motivation se transforme en une soif de terres et de richesses.*

III. **Synthèse** : bilan mitigé : *Cet élan collectif, promu par le Pape pour un motif essentiellement religieux, va se transformer peu à peu en expéditions de chevaliers assoiffés de butins. Tout cela augmentera l'écart entre les Catholiques et les Musulmans, l'Occident et l'Orient.*

Le sujet biographique

Marco Polo

On pourra reprendre les conseils de plan fournis ci-dessus

- **Première partie (l'identification du personnage):** *Présentation du milieu familial de M. Polo : issu d'une riche famille de marchands vénitiens, il apprend la grammaire, le calcul, la gestion des affaires et la comptabilité, la vie à bord d'un bateau en mer; son père a l'habitude de naviguer en Méditerranée et effectue de nombreuses traversées, puisqu'il possède des entrepôts commerciaux à Constantinople; jusqu'au jour où M. Polo atteint l'âge pour pouvoir accompagner son père et son oncle en navigation. C'est le début de sa grande aventure à travers le continent asiatique.*
- **Deuxième partie (la caractérisation de son action) :** *Exposé de son long périple, faisant bien voir la grande quantité de territoires explorés et parcourus, des différentes fonctions qu'il a remplies auprès du Grand Khan, des dangers qu'il a encourus, des richesses qu'il a ramenées.*
- **Troisième partie (le bilan de son action) :** *Quand il revient après quasiment vingt ans à Venise, il est tellement transformé que personne ne le reconnaît: méconnaissable, habillé et coiffé à l'orientale, il rentre au port de Venise couvert de richesses et de produits nouveaux. Lors de sa captivité suite à une bataille contre Gênes, il raconte ses aventures à son compagnon de geôle Rustichello et écrit le célèbre « Livre des Merveilles » qui fut aussitôt un succès et permit de faire connaître ses voyages en Asie, Indochine, Inde, Arabie etc. aux lettrés d'Europe. Il constitue ainsi un homme trait d'union entre l'Occident et l'Orient, respectueux des coutumes d'autrui et l'archétype de l'explorateur moderne*

Le sujet tableau

La France a la veille de la Première Guerre Mondiale (sujet-tableau)

il s'agit de faire comme une sorte "d'arrêt sur image", de faire le point sur la période qui précède la Première Guerre Mondiale: il faut donc penser à un plan thématique, et absolument pas à un plan chronologique. On propose le plan suivant:

I. *Situation politique de la France avant 1914.*

II. *Situation économique.*

III. *Configuration morale du pays.*

Le sujet tableau

Le bilan des Croisades (sujet bilan) Après avoir rappelé toutes ses connaissances sur la période, il faut les classer en thèmes majeurs qui constitueront les grandes parties de l'exposé. On pourrait imaginer les grandes sections suivantes :

- I. *Dans le secteur politique : prestige de la France en Orient (rappeler par exemple l'entreprise de Philippe-Auguste) : la majorité des Croisés sont des Français; ils y ont créé les États Latins; les Croisades ont également contribué à l'effritement du monde féodal et au développement de la civilisation des Communes.*
- II. *Dans le secteur économique : dans les États Latins on cultive le coton, la canne à sucre, la soie etc. Une grande quantité de nouveaux produits sont importés en Europe. L'activité commerciale des ports de Syrie passe presque entièrement aux mains des marchands vénitiens, génois et marseillais. Venise va connaître une période d'essor extraordinaire*
- III. *Dans le secteur culturel et religieux : elles augmentent l'écart entre l'Occident et l'Orient, les Catholiques et les Musulmans. Elles constituent aussi une première expérience de culture de masse du Moyen Âge.*

Le sujet évolution

La vie politique en France entre 1815 et 1870

Le plan chronologique est donc conseillé. Le plus banal est bien sûr : situation de départ, évolution, situation d'arrivée. Un peu plus stimulant le plan qui prend en compte des dates ruptures, les dates limites de l'énoncé en faisant naturellement partie.

Il faudra:

- Trouver les grandes parties.

Grande partie I : *La Restauration après le départ de Napoléon. Monarchie Constitutionnelle (1815-1848)*

Grande partie II : *La Deuxième République (1848-1851)*

Grande partie III : Le Second Empire (1851-1870)

Grande partie IV : 1870 : Proclamation de la III République le 4 septembre^m

- Dégager les sous-parties et les problématiques (ex: montée de tel ou tel parti, bras de fer entre telle et telle faction...).

Grande partie I : La Restauration après le départ de Napoléon. Monarchie Constitutionnelle (1815-1848)

Sous-parties : les trois rois qui se succèdent :

1. *Louis XVIII : il reprend le drapeau blanc mais accorde une Constitution et conserve quelques acquis révolutionnaires.*
2. *Charles X: c'est un mi favorable a l'absolutisme et il suspend donc beaucoup de libertés et limite le droit de vote aux propriétaires les plus riches, provoquant une révolution (27-29 juillet 1830).*
3. *Louis-Philippe : la révolution de 1830 le place sur le trône. C'est la Monarchie de Juillet. Ce roi est plus libéral, mais l'opposition républicaine est forte, la crise économique provoque un grand mécontentement et la révolution de février 1848, qui chasse Louis-Philippe.*

Grande partie II : La Deuxième République (1848-1851)

Sous-parties :

1. *Gouvernement provisoire (Lamartine).*
2. *Suffrage universel masculin.*
3. *Création des Ateliers Nationaux.*
4. *Victoire des républicains modérés a l'Assemblée Constituante.*
5. *Fermeture des Ateliers Nationaux qui provoque une insurrection.*
6. *Élection de Louis-Napoléon Bonaparte, 1er Président de la République (1848).*

Grande partie III : Le Second Empire (1851-1870)

Sous-parties :

1. *Coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte qui instaure le Second Empire et prend le titre de Napoléon III.*
2. *Le gouvernement de Napoléon, au début autoritaire, se libéralise petit à petit.*
3. *Politique intérieure : c'est une période de forte croissance économique et de grands travaux dans la capitale.*
4. *Politique extérieure très active. Après des succès aux cotés du Royaume de Piémont-Sardaigne, Napoléon III déclare la guerre a la Prusse.*
5. *Napoléon III est fait prisonnier a Sedan.*

Grande partie IV : 1870 : Proclamation de la IIIe République le 4 septembre Sous-parties :

1. *Proclamation de la IIIe République*
2. *Action du gouvernement de la Défense nationale pendant le siège de Paris par les Prussiens*

Le sujet analytique

La vie à Versailles à l'époque de Louis XIV

Analyse de l'énoncé

On doit réfléchir sur la véritable signification de l'énoncé : *La vie a Versailles de qui? Des courtisans, bien sur, pas des domestiques. Il s'agit de présenter de manière articulée la vie de cour a Versailles, qui gravite autour du Roi-Soleil, au cours de la deuxième partie du XVIIIe siècle.* Les connaissances personnelles permettent de trouver aisément le champ temporel. Il reste à voir quel type de plan adopter; généralement, on recommande un plan de type classique: causes-effets-conséquences.

Suggestion de plan détaillé

I. Causes-origines du choix de Versailles pour faire vivre la Cour : *Il faudra rappeler les souvenirs de Louis XIV enfant qui a vécu la Fronde et a été terrorisé, ainsi que sa mère, a l'idée de tomber aux mains des Révolutionnaires parisiens. Il s'était alors juré de déplacer le palais royal hors de Paris, pas trop loin, pour pouvoir se rendre facilement dans la capitale en cas de besoin, mais à l'extérieur de Paris car, en cas de danger, on aurait pu s'enfuir plus facilement. Il faut donc construire un*

nouveau palais, un château qui montre la grandeur et la puissance de la monarchie. Louis XIV décide alors de faire bâtir le Château de Versailles sur les fondations d'un pavillon de chasse de Louis XIII et le fait prolonger par un magnifique jardin, dessiné par l'architecte Le Nôtre. Mansart et d'autres y participeront activement au fil des ans. On ajoute aussi la nécessité pour le roi d'obliger les Nobles à venir vivre près de lui, à résider à Versailles et à dépendre de lui à tous points de vue.

II. Effets : la vie quotidienne de la cour à Versailles : Il s'agit de donner une idée d'une journée-type à Versailles: le Roi-Soleil est comme un astre; autour de lui gravitent les courtisans, dont la survie financière dépend uniquement du bon vouloir du roi. Il faut expliquer ce qu'est "l'étiquette" et utiliser les connaissances acquises pour expliquer tout le protocole du lever ou du coucher du roi, entouré de ses courtisans aux mille fonctions et privilèges. On décrit rapidement les repas et les loisirs et spectacles (théâtre, musique...) organisés dans les jardins en présence du roi et on donne une idée du contraste par exemple entre le luxe de la Galène des Glaces et le manque d'hygiène de l'époque (absence de toilettes, bains et lessives rares, parfum pour couvrir les mauvaises odeurs...).

III. Conséquences de cette organisation : Le Roi-Soleil a lui-même déclaré "l'État, e est moi". Il faut donc expliquer les conséquences de cette centralité du roi en tout, qui sait tout et fait tout. Un courtisan est flatté si le roi lui adresse ne serait-ce qu'un regard. Les courtisans, pour être remarqués, se ruinent en habits et au jeu, et le roi ainsi réussit à les appauvrir. En fait, le roi n'est dispose a partager le pouvoir avec personne et se contente de prendre des avis auprès de conseils spécialisés et de quelques ministres. Mais c'est lui seul qui prend les décisions. On comprend vite que si le roi attire les Grands du Royaume a Versailles, c'est pour mieux les exclure du pouvoir. Il récompense ceux qui le servent et punit ceux qui s'opposent à lui. Ceux qui redoivent des pensions sont, certes, exclus du pouvoir, mais ne se révoltent pas. Après un rapide bilan de cette présentation, on conclura que tout cela a un prix, qui coûte cher aux caisses de l'État.

Le sujet comparatif

L'Unité italienne et l'Unité allemande. Confronter les deux Unités

On pourrait se poser les questions suivantes :

- Autour de quels États les Unités se sont-elles réalisées ? Situation territoriale préliminaire ?
- Quels sont les acteurs (hommes politiques) qui ont joué un rôle essentiel dans la réalisation de l'Unité ? Avaient-ils un programme ?
- Quelles sont les principales étapes de ces dernières ? (longueur, découpage...)
- Restent-ils des problèmes non réglés ?

Ces questions pourraient être utiles pour construire un plan chronologique. On propose le plan suivant :

- I. *Situation de l'Italie et de l'Allemagne avant l'Unité.*
- II. *L'action politique de Bismarck et de Cavour.*
- III. *Les étapes vers l'unification : les guerres d'Indépendance en Italie, les guerre de la Prusse contre l'Autriche et la France.*
- IV. *Les problèmes a résoudre après l'Unité en Italie et en Allemagne.*

Le sujet typologique

Les formes de la domination européenne vers 1900

Le pluriel invite à distinguer plusieurs types de domination. Il faut donc éviter d'analyser trop longuement les causes et les conséquences de l'impérialisme européen. Le plan pourrait être le suivant :

- I. La domination coloniale
- II. Les formes de domination indirecte

Le développement d'un sujet dialectique

Les Croisades, un mouvement dicté par la foi ?

Thèse Les Croisés de la première Croisade répondent à l'appel du Pape et de Godefroy de Bouillon pour délivrer les Lieux Saints de l'occupation musulmane. Même les pèlerins occidentaux ne réussissent plus à arriver au Saint-Sépulcre en toute sécurité. Les Croisés sont prêts à mourir pour libérer le Tombeau du Christ et mourir en Terre Sainte leur fera gagner plus vite

le Paradis. La Croisade dite "populaire" elle aussi est une illustration de l'immense foi servant de moteur à cette entreprise et les Croisés décident de se faire reconnaître en mettant une croix rouge sur leur tunique blanche.

Antithèse Les Croisés vont bien vite oublier la motivation qui les a convaincus à partir pour s'aventurer dans un long voyage dont le but sera de s'emparer des terres d'Orient et de fonder les États Latins: le Comté d'Édesse, la Principauté d'Antioche, le Comté de Tripoli et le Royaume de Jérusalem; ils n'hésitent pas en effet à assiéger puis à piller Jérusalem, la Ville Sainte. Le but initial des Croisades évolue par conséquent en une entreprise guerrière, Constantinople aussi en fera les frais et ce détournement d'objectif a lieu particulièrement à partir de la quatrième Croisade, avec l'intervention de Venise.

Synthèse Cet élan collectif, promu par l'Église pour un motif essentiellement religieux, va peu à peu se transformer en expéditions de chevaliers assoiffés de butins. Certes, on continuera à protéger les Lieux Saints et on fondera même l'Ordre des Templiers. Mais tout cela ne fera qu'augmenter l'écart entre les Catholiques et les Musulmans, l'Occident et l'Orient. Rares seront le moment où l'on cessera de s'affronter, pour au contraire s'apprécier et se découvrir l'un l'autre: on pense dans ce sens à la sage diplomatie de Saladin. Il s'agit de deux civilisations qui s'affrontent, et l'écart continuera encore à croître jusqu'au XVIIe siècle. Cependant, le commerce en Méditerranée va connaître un essor fabuleux.

L'introduction d'un sujet dialectique

Contextualisation De la fin du XIe siècle à la fin du XIII siècle, huit Croisades vont se succéder en Terre Sainte. Les pèlerins qui se rendent en Orient voient leurs voyages souvent interrompus par les Turcs, les Chrétiens d'Occident croient que les Chrétiens d'Orient sont menacés et que le Saint-Sépulcre a été profané. Il n'en faut pas moins pas faire démarrer les Croisades à l'appel du pape Urbain II

Formulation de la problématique Nous allons donc nous interroger si les différentes Croisades qui se sont succédées ont été un mouvement dicté uniquement par la foi ou si, au contraire d'autres motivations sont apparues, dénaturant l'esprit initial et apportant de lourdes conséquences.

Annnonce du plan Nous montrerons tout d'abord que la foi fut le véritable moteur qui déclencha ces expéditions; nous verrons ensuite les autres motivations qui sont apparues au fur et à mesure, et nous essaierons enfin de dresser un bilan

La conclusion d'un sujet dialectique

Bilan Nous avons donc vu qu'en l'espace de deux siècles l'objectif des Croisades s'est considérablement transformé. A partir de la quatrième Croisade, la motivation religieuse se voit remplacée par des intérêts économiques, plus personne ne s'intéressera à la reconquête de la Terre Sainte et c'est Constantinople qui sera pillée. Des souverains d'Occident aussi participeront aux Croisades, et, malgré leurs efforts, les possessions des Croisés en Terre Sainte finiront par tomber définitivement aux mains des Musulmans

Ouverture Les Croisades n'ont donc pas atteint le but qui les avait déclenchées et justifiées ; au contraire, elles marquent une rupture durable entre Chrétiens et Musulmans. En outre, elles permettront aux villes italiennes de consolider leurs positions commerciales et on verra qu'à la suite des Croisades, la Méditerranée sera dominée par l'Europe occidentale. Il faudra attendre la bataille de Lépante, à la fin du XVIe siècle, pour assister à la victoire éclatante de la Sainte Ligue et de Philippe II de Habsbourg contre les Turcs