

PROGRAMMA DI STUDIO

INTRODUZIONE ALL'IDEALISMO. CRITICISMO, ROMANTICISMO, IDEALISMO.

Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia tedesca tra criticismo, romanticismo e idealismo:** Filosofia romantica e filosofia idealistica. Caratteri filosoficamente rilevanti del romanticismo: la polemica contro l'intellettualismo illuministico; dalla filosofia del limite alla filosofia dell'infinito; la tensione verso l'assoluto e gli atteggiamenti che la esprimono ; dall'anti intellettualismo al primato della ragione come facoltà della metafisica oppure al primato del sentimento; attenzione alla soggettività come individualità singola o collettiva; il tema del genio artistico; la riscoperta della tradizione e la rivalutazione della storia come manifestazione della razionalità del reale; rifiuto dell'universalismo illuministico; infinitizzazione del soggetto e coincidenza tra soggetto e oggetto; la natura come organismo e il rifiuto del meccanicismo scienziato; la religione e l'arte come vie a-logiche all'Assoluto.
2. **La revisione del kantismo:** la ricerca del principio primo della filosofia critica; Jacobi: l'impossibilità dell'atteggiamento critico; Reinhold e il principio di coscienza (la rappresentazione); Maimon e l'impossibilità della cosa in sé; Schulze e lo scetticismo.
3. **La fondazione dell'idealismo: Fichte.** Confronto tra idealismo e dogmatismo. La scelta morale e le motivazioni teoretiche dell'adesione all'idealismo.

TERMINI E CONCETTI RILEVANTI: ROMANTICISMO, SENTIMENTO (AMORE), ANTI INTELLETTUALISMO, TOTALITÀ, NATURA, ORGANICISMO, ARTE, ASSOLUTO, PANTEISMO, RELIGIONE, FENOMENO, NOUMENO, RAPPRESENTAZIONE, IDEALISMO, SAPERE ASSOLUTO, DOGMATISMO, DIALETTICA, TESI, ANTITESI, SINTESI.

Testi di riferimento:

- Appunti
- L'idealismo (ppt/leggere molto attentamente i passi riportati)
- *Idealismo e dogmatismo*, da G. Fichte, *Prima introduzione alla dottrina della scienza* (testo online, http://digilibro.pearson.it/digilibro-23517-n.abbagnano_g.fornero-la_ricerca_del_pensiero_2-9788839532022)
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol 2 B, Unità 8, *Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo*, capitolo 2, (leggere attentamente) *Il Romanticismo tra filosofia e letteratura*, paragrafo 1, p. 338-140; paragrafo 3, *Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco*, pp. 341-362 (lettura attenta con particolare riferimento ai temi trattati); sezione Il concetto e l'immagine, Il sublime tra arte e filosofia (molto bene), pp. 374-375; capitolo 3, *Fichte*, paragrafo 1, *Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte*, pp.376-381; *La scelta tra idealismo e dogmatismo*, p. 391-392; sezione Glossario e riepilogo, pp. 394-395 (limitatamente ai concetti di Dialettica, Idealismo, Dogmatismo, Scelta tra idealismo e dogmatismo);

HEGEL:

Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia come sistema**, fondata su tre assunti:
 - a. **La risoluzione del finito nell'infinito.** La concezione organicistica della realtà.

- b. **L'identità di ragione e realtà.** L'intrinseca razionalità del reale.
 - c. **La dinamica dialettica del reale.**
2. **La formazione intellettuale nel seminario teologico di Tubinga. Gli scritti teologici giovanili.**
Rigenerazione religiosa e politica. Il rifiuto della religione dogmatica e ritualistica delle religioni positive. La figura di Gesù: il messaggio di conciliazione tra umano e divino e tra gli uomini. Parallelismo tra messaggio autentico di Gesù e religione greca. **Il frammento sull'amore:** l'esperienza d'amore come esperienza di conciliazione delle fratture della modernità.
 3. **La filosofia e il suo compito di conciliazione razionale delle scissioni operate dall'intelletto.**
 4. **I capisaldi del pensiero hegeliano attraverso i testi.** La metafora della pianta; la nottola di Minerva; razionalità della totalità/dell'intero. La dialettica attraverso la mediazione e la negazione del negativo. L'aufhebung. **Il compito della filosofia:** esprimere il proprio tempo in pensieri.

Termini e concetti rilevanti: IDEALISMO, FILOSOFIA COME SAPERE ASSOLUTO, DOGMATISMO/FATALISMO, MONISMO PANTEISTICO, PANLOGISMO, DIALETTICA, ASTRAZIONE; ASSOLUTO, INFINITO, IDEA, RAGIONE, SPIRITO, FENOMENOLOGIA, FIGURE, ALIENAZIONE; DIRITTO, MORALITÀ, ETICITÀ.

Testi di riferimento:

- Appunti
- Scheda 1: 1. *Il frammento sull'amore*, da *Scritti teologici giovanili*; 2. *Il bisogno di filosofia*, da *Differenza fra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*.
- Scheda 2: 1. *Premessa* (il punto di vista della filosofia hegeliana) da M. Trombino, *La filosofia occidentale e i suoi problemi*; 2. *Il boccio dispare nella fioritura...*, da Hegel, *Fenomenologia dello spirito*; *Il vero è l'intero*, da Hegel, *Fenomenologia dello spirito*; 3. *Ciò che è razionale è reale...*, da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*; *Comprendere ciò che è.....*, da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*; 4. *Pensare in modo astratto...*, da *Chi pensa in astratto?*; 5. *Dialettica*, da *Enciclopedia delle scienze filosofiche*; 6. *Conclusione*, da Ruffaldi Nicola, *Il pensiero plurale*.
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol 2B, Unità 9, *Hegel*, capitolo 1, *I capisaldi del sistema hegeliano*, paragrafi 1-6, da p. 459 a p. 479; **Utilizzare obbligatoriamente il Glossario e riepilogo, pp. 470-471 e pp. 476-477.**