

DALLA SAPIENZA ANTICA ALLA FILOSOFIA CRISTIANA

Temi e argomenti trattati:

1. **Confronto fra la sapienza antica e la tradizione ebraico-cristiana** intorno alle chiavi di lettura che esplicitano due diversi modelli di razionalità: l'origine del mondo, il paradigma conoscitivo, la verità, la parola/logos.
2. **Il problema della filosofia cristiana:** la ricerca delimitata dai confini della rivelazione.
3. **Il rapporto fede ragione e la periodizzazione della filosofia medievale:**
 - a) **Paolo, Tertulliano:** la superiorità della fede e la condanna della ragione filosofica;
 - b) **La patristica** e l'elaborazione dottrinale del cristianesimo tramite il riferimento alla filosofia classica; **Agostino:** stretta unione di fede e ragione, fondate entrambe su Dio, che stimola l'uomo alla conoscenza; la ragione illuminata dalla fede supera lo scetticismo; la teoria dell'illuminazione/rivelazione della verità; la creazione dal nulla e il tempo come *distensio animae*; il problema del male; la filosofia della storia/la prospettiva escatologica
4. **La Scolastica: Anselmo** accordo tra fede e ragione intrinseco ed essenziale, perché derivanti entrambe da Dio;
5. **La dimostrazione razionale dell'esistenza di Dio:** prove a priori e prove a posteriori; Anselmo d'Aosta; la confutazione kantiana della prova ontologica.
6. **La disputa sugli universale:** alle origini della disputa la discussione sullo statuto ontologico dei concetti. Le diverse soluzioni proposte: realismo e nominalismo. La portata metafisica e antimetafisica delle varie tesi.

Termini e concetti rilevanti: FILOSOFIA CRISTIANA, FEDE/RAGIONE, A POSTERIORI/A PRIORI; PROVA ONTOLOGICA;

DIMOSTRAZIONE RAZIONALE

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Il primato della parola nella tradizione ebraico-cristiana (scheda di sintesi)
- *Dalla Sapienza antica alla filosofia moderna (presentazione in ppt) (leggere attentamente i passi riportati)*
- **Scheda 2** (tutti i testi proposti): 1-2. *Il primato della fede* (Paolo di Tarso e Tertulliano); 3. e 4. *L'indistinzione di fede e ragione* (Agostino e Anselmo); 5. *L'autonomia di fede e ragione e la ragione al servizio della fede* (Tommaso d'Aquino); 6. *La dissoluzione del rapporto fede-ragione* (Guglielmo di Ockham); **approfondimento** 7. *Il rapporto fede ragione: una questione aperta*, Giovanni Paolo II, Enciclica *Fides et ratio*; 8. *Il problema fede ragione: una questione ancora attuale?*, N. Bobbio, *Lettera aperta*.
- **Scheda 3**, Anselmo d'Aosta, *Prologion*, La dimostrazione dell'esistenza di Dio,
- **Scheda 3 bis**, La prova ontologica, riflessioni critiche (L'enigma dell'esistenza, da P. Emanuele, *I cento talleri di Kant*)
- **Scheda di approfondimento:** sezione Il concetto e l'immagine, *La morte nell'iconografia greca e cristiana*, pp. 146-147; *La cattedrale gotica, itinerarium mentis in Deum*
- **Scheda di approfondimento** sezione Echi del pensiero, *La scoperta dell'autocoscienza*, pp. 178-179;
- **Scheda di approfondimento**, Agostino e il problema del male/Tavola rotonda
- **Scheda di approfondimento**, *Il problema degli universali*.

VERSO LA MODERNITÀ: IL PENSIERO RINASCIMENTALE

Temi e argomenti trattati:

1. **Alla ricerca dell'infinito:** dimensione ontologica dell'uomo moderno e contemporaneo.
2. **Che cos'è il Rinascimento?**
3. **Il pensiero rinascimentale:** una rinnovata affermazione dell'uomo, dei valori umani nei vari campi (Garin) ovvero unicità e dignità dell'uomo:
4. **1. la piena legittimazione della dimensione "mondana" dell'uomo**
5. **2. la fondazione filosofica della nuova immagine dell'uomo**

6. **Una nuova concezione della natura** (naturalismo rinascimentale) e del rapporto dell'uomo con essa. La natura come organismo dotato di vita e caratterizzato da forze spirituali che l'uomo può piegare ai suoi bisogni (magia rinascimentale). Corrispondenza e simbiosi tra uomo e natura fondano la possibilità di conoscenza della natura.
7. **L'universo rivela dimensioni prima inconcepibili: infinità, a-centricità, illimitatezza.** Nuove procedure di conoscenza di una realtà che si manifesta infinita

Termini e concetti rilevanti: UMANESIMO, RINASCIMENTO, STUDI UMANISTICI, MICROCOSMO E MACROCOSMO, NATURALISMO RINASCIMENTALE, INFINITO, DOTTA IGNORANZA, PROPORZIONE/MISURAZIONE.

Testi di riferimento:

- Appunti
- *Il pensiero rinascimentale* (presentazione in ppt); **lettura attenta dei brani proposti nella presentazione.**
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2 tomo A, Capitolo 1, *Coordinate storico-sociali e concetti generali*, paragrafi 1-11, pp. 5-19; paragrafo 12, *Le principali figure dell'umanesimo italiano*, Salutati, pag. 20; Valla, p. 21; paragrafo 13, *Umanesimo e Rinascimento in Europa*, p. 22-23, Montaigne, p. 23. Cap. 2: *Platonismo e aristotelismo nel Rinascimento*, paragrafo 4, Cusano, p. 29-31; Pico della Mirandola (limitatamente al punto *La superiorità dell'uomo*), p. 33; Leggere attentamente: il testo 1. p. 37: Cusano, *La dotto ignoranza* (con l'aiuto dell'analisi del testo); capitolo 5, *Rinascimento e naturalismo*, p. 63, paragrafo 1; paragrafo 3, Telesio, pp. 66, *I principi generali della natura*; il testo 1. p. 80: Telesio, *Conoscere la natura a partire dai suoi principi* (con l'aiuto dell'analisi del testo)