

**CHE COS'È LA FILOSOFIA E A CHE COSA SERVE?**

**Temi e argomenti trattati**

1. **Morte e nascita del filosofo:** il filosofo *alpha*. Dalla morte di Socrate alla nascita della filosofia come ricerca incessante sul modo migliore di essere uomo.
2. **La filosofia come risposta alle domande radicali connaturate all'uomo.** La filosofia come modo di essere. Discorso filosofico e modo di vita filosofico.
3. **Il significato del termine filosofia** e il desiderio di conoscenza che nasce dalla **meraviglia** (significato del termine).
4. **Dalla domanda sull'essere allo sviluppo della ricerca ontologica.**
5. **La filosofia come metafisica**, cioè come ricerca indirizzata alla soluzione delle **domande esistenziali** dell'uomo.
6. **Il rapporto tra indagine filosofica e indagine scientifica.**
7. **Il senso della filosofia:** ricerca ineludibile che da significato all'esistenza, indispensabile all'esercizio autonomo della ragione e all'autonomia di scelta.
8. **La filosofia come produzione di concetti** atti a formulare le domande esistenziali, a pensare il mondo, a condurre in modo sistematico la ricerca di soluzioni argomentate alle domande radicali che l'uomo si pone.
9. **La vita filosofica protesa verso l'oltre della conoscenza.**

**Termini e concetti rilevanti:** FILOSOFIA, ONTOLOGIA, METAFISICA.

**Testi di riferimento**

- Appunti
- Presentazione in ppt, *Il filosofo alpha* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Che cos'è la filosofia? La parola ai filosofi (Scheda 1)

**LA NASCITA DELLA FILOSOFIA**

**Temi e argomenti trattati**

1. **Filosofia, mito e religione:** identità di questioni, diversità di metodi e di risposte.
2. **Cultura orientale e filosofia greca:** similitudini e differenze.
3. **La comprensione filosofica della Totalità**, cioè di tutto ciò che riguarda l'uomo: filosofia come ricerca metafisica.
4. **Le coordinate geografiche storiche e culturali della filosofia;** l'evoluzione politica delle città greche, dalla monarchia ai regimi democratici, alla democrazia.
5. **Le fonti della filosofia greca** e le edizioni dei primi frammenti dei presofisti. Le **dossografie**.
6. **Scrittura alfabetica e filosofia.** La scrittura alfabetica educa all'astrazione e consente un accesso democratico alla cultura.
7. **La scuola filosofica di Mileto:** una rivoluzione mentale nella spiegazione del cosmo e delle sue leggi. La ricerca del principio a partire dall'osservazione del presente.

8. **Talete di Mileto:** la testimonianza di Aristotele mette in luce il metodo razionale dell'indagine di Talete, cioè l'indagine sperimentale e le generalizzazioni metafisiche. L'individuazione del principio nell'acqua e l'argomentazione di Talete.
9. **Anassimandro:** le prime parole della filosofia. Analisi del frammento di Anassimandro. L'influenza dell'esperienza dell'ordine sociale, mantenuto nella polis grazie alla legge, sulla cosmologia di Anassimandro. Il principio è *l'apeiron*, cioè l'infinito affinché nessun elemento in particolare possa prevalere e distruggere gli altri. La separazione come **ingiustizia**, implica che l'equilibrio, spezzato con l'uscita delle cose dall'apeiron – nascita – sia ricomposto alla fine – morte – ritorno all'apeiron, ovvero all'equilibrio.
10. **La scuola pitagorica.** La concezione della filosofia in Pitagora. La concezione antropologica dualistica di derivazione religioso-misterica. La metempsicosi. La filosofia come modo di vivere e come mezzo di purificazione dell'anima dai legami con il corpo. Sapienza filosofica e sapere matematico: il numero come principio della realtà e come schema di comprensione della realtà. L'aritmo geometria e la concezione geometrica del numero. La proporzione delle grandezze geometriche come metodo di indagine/misurazione della realtà. La numerologia pitagorica e l'interpretazione del cosmo secondo lo schema polare (gli opposti si richiamano l'un l'altro e spiegano l'ordine e l'equilibrio del mondo). La cosmologia eliocentrica dei pitagorici. Il teorema di Pitagora e la scoperta dei numeri irrazionali.
11. **Le conseguenze della scoperta dei numeri irrazionali.** Un nuovo concetto di "verità" e di "ragione".
12. **I pitagorici fissano le regole della bellezza.** La proporzione definisce il canone della bellezza. Il rapporto tra bellezza estetica e bontà, tra estetica e etica.
13. **Eraclito di Efeso:** la distinzione tra *svegli* e *dormienti* e la contrapposizione tra *verità* e *apparenza*: riflessioni sugli strumenti della conoscenza. La scelta dell'aforisma per comunicare la riflessione filosofica e sollecitare l'interpretazione. Il divenire come carattere del cosmo; la legge (logos) dell'interdipendenza dei contrari, come regola / ragione (logos) che dà ordine al divenire del mondo e che la parola (logos) svela.

**Termini e concetti rilevanti:** LOGOS, SOFIA, EPISTEME, ALETHEIA, MITO, ISONOMIA, ARCHÈ,, SPAZIO SOCIALE E SPAZIO COSMICO; ARMONIA/EQUILIBRIO DELLE PARTI; ARITMOGEOMETRIA NUMERI IRRAZIONALI; DALLA FILOSOFIA ALL'ETICA ALL'ESTETICA; INTERDIPENDENZA DEI CONTRARI; GNOSEOLOGIA.

### Testi di riferimento

- **Appunti**
- **Presentazione in ppt, *La nascita della filosofia*** (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- **Presentazione in ppt, *Quelli che sono detti Pitagorici*** (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- **Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 1A: leggere la pagina introduttiva di G. Fornero; osservare attentamente le pag. 2 e 3 (Tempi e luoghi della filosofia); Cap. 1: *La Grecia e la nascita della filosofia*, studiare i paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, utilizzando gli schemi riassuntivi. Leggere attentamente il Glossario - riepilogo a pag 22.**
- **Leggere attentamente la scheda 1, *La nascita della filosofia, la nuova immagine del mondo* i passi di J-P. Vernant tratti da *Le origini del pensiero greco*;**
- **Leggere attentamente la scheda 2: *L'universo spirituale della polis*, da J-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco.***
- **Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 1A, Cap. 2: *La ricerca del principio*, studiare i paragrafi 1 e 2, fino a pag 24. Studiare Talete e Anassimandro, da pag 25 a pag 27. Leggere con**

**attenzione** i testi 1, Talete, *Tutto è acqua* 2, Anassimandro, *L'infinito è il principio*, pp. 42 e 43, utilizzando l'analisi del testo. **Leggere attentamente** il **Glossario - riepilogo** a pag 28-29

- **Molto bene la scheda** tratta da: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-23516-n.abbagnano\\_g.fornero-la\\_ricerca\\_del\\_pensiero\\_1-9788839532015](http://digilibro.pearson.it/digilibro-23516-n.abbagnano_g.fornero-la_ricerca_del_pensiero_1-9788839532015), *La legge che regge il cosmo secondo Anassimandro*, con la relativa analisi del testo.
- Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 1A, Cap 2: **La ricerca del principio, studiare il paragrafo 3 Piatgora e i pitagorici**, pp. 29-34, **compreso il Glossario riepilogo**, p. 34. T. 3, Pitagora *Il numero come principio*, T 4, Pitagora, *La struttura del numero*, T 5, Pitagora, *La dottrina fisica* pp. 44-46, con l'analisi del testo. **Leggere molto attentamente** la sezione *Echi del pensiero*, pp. 40-41, *Gli irrazionali, i numeri contrari alla ragione. L'eredità della scuola pitagorica*.
- Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 1A, Cap 2: **studiare** il paragrafo 4, *Eraclito*, pp. 35-38, **compreso il Glossario riepilogo, p. 38**. Testi 6, 8, pp. 47, con l'analisi del testo

## GLI ELEATI

### Temi e argomenti trattati

#### 1. La scuola di Elea.

- a. **L'alterità di Parmenide** rispetto alle cosmologie filosofiche: la posizione esplicita del problema ontologico.
- b. **Il poema**. Le diverse interpretazioni del testo poetico. **Linguaggio mitico e dimostrazione razionale**.
- c. **La via iniziatica** alla conoscenza. La questione del metodo della conoscenza (metà-odòs, via attraverso cui...), per arrivare alla verità.
- d. **La voce della dea**.
- e. **L'alternativa logica**. L'utilizzo del principio di non contraddizione. L'emergere del pensiero razionale distinto dal sentire.
- f. **L'identità di essere e pensare**. Che cosa significa pensare? L'autorevolezza della coerenza logica e il superamento dell'autorità della divinità.
- g. **Le conseguenze logiche che derivano dal principio "l'essere è"**. La negazione del senso e del linguaggio comuni.
- h. **La riflessione di Parmenide stabilisce la soglia a partire dalla quale inizia il dibattito filosofico**: dopo Parmenide non si può più non tenere conto di ciò che lui ha detto, pena l'insignificanza del proprio dire. Il pensiero di Parmenide stimola i tentativi di discussione delle sue tesi.

**Termini e concetti rilevanti**: PRINCIPIO DI NON CONTRADDIZIONE; PARADOSSO; DIMOSTRAZIONE PER ASSURDO;

### Testi di riferimento:

- Appunti
- Parmenide di Elea: in ascolto del senso dell'essere (ppt)
- Scheda per l'approfondimento: 1. *La svolta parmenidea*, in E. Severino, *La filosofia antica*, Milano, Rizzoli, 1984, pp. 48, 49, 51; 2. *Achille e la tartaruga: esplosione dell'infinito*, in P. Emanuele, *I cento talleri di Kant*, Salani editore, 2003
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 1°, unità 1, capitolo 3, *Il problema dell'essere*, pp.50, paragrafo 1, *La filosofia eleatica*, paragrafo 3, *Parmenide*, da p. 51 a pag. 55; paragrafo 4,; I testi, 1, 2, 3, 4, 5, 6 pp. 63-67 (utilizzare l'analisi del testo in calce ai documenti); **glossario e riepilogo, p. 61**