

PROGRAMMA DI STUDIO

LA RINASCITA URBANA E L'ESPERIENZA COMUNALE

Temi e argomenti trattati

1. **Rinascita economica e sviluppo delle città:** l'urbanizzazione dell'Europa; la dimensione materiale delle città; Fonti iconografiche e cronache dello sviluppo urbano. L'evoluzione delle strutture politiche nelle città. La nascita dei comuni: le carte di franchigia; l'eccezione italiana: il controllo del contado.
2. **Il volto sociale e culturale delle città;** la società urbana, una società orizzontale; le corporazioni di mestiere; lo sviluppo delle "università", corporazioni di "mestiere" che riuniscono maestri e discepoli.
3. **L'esperienza comunale (1):** la nascita del Comune; la fase consolare; lotte fra comuni per il controllo del contado.
4. **La lotta tra Impero e comuni:** lo scontro tra due concezioni del potere politico e la sconfitta del progetto imperiale. La pace di Costanza (1183)
5. **L'esperienza comunale (2):** la fase podestarile del Comune; lotte tra fazioni, tra le consorterie nobiliari (magnati) e il "popolo" riunito in corporazioni (Arti)
6. **L'esperienza comunale (3):** la fase "popolare" e il governo delle Arti

Testi di riferimento

- Appunti
- Il Basso Medioevo, XI-XIII secolo *La rinascita urbana e l'esperienza comunale* (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica, in italiano e in francese)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia, 1, sezione 1, Il mondo del Basso Medioevo, capitolo 2, La rinascita urbana e l'esperienza comunale*, par. 1, *La rinascita delle città*, pp. 36-41; (LESSICO: urbanizzazione, borghesia, università, arti liberali; LAVORARE SULLA CARTA, *L'urbanizzazione europea, XI-XII secolo*, p. 37;) par. 2, *La formazione del comune*, pp. 42-45 (LESSICO: console, arengo, contado; ANALIZZARE LA FONTE, *L'imperatore Ottone I insedia il vescovo di Parma Uberto alla guida della città*, pp. 43); paragrafo 3 *Il conflitto tra comuni e impero*, pp. 46-49; (LESSICO: regalie, guelfi e ghibellini, Dieta, contado; LAVORARE SULLA CARTA, *L'impero germanico sotto Federico I e lo scontro con i comuni*, pp. 48; PERSONAGGIO: *Federico I*, p. 46; MAPPA *Lo scontro tra Federico I e i comuni*, p. 49;) paragrafo 4 *Dal comune podestarile al comune di Popolo*, pp. 50-54; (LESSICO: podestà, consorterie, magnate); LA STORIA NELL'ARTE, *Ambrogio Lorenzetti: un pittore al servizio dell'ideologia comunale*, pp. 52-53; MAPPA *L'evoluzione istituzionale del comune*, p. 54; L'ATLANTE DELLE TRASFORMAZIONI, *L'Italia prima e dopo la formazione dei comuni*; p. 55; LA MAPPA DEL CAPITOLO, p. 57; DOSSIER E FONTI **Fonte2**, *Una rappresentazione dell'ideologia imperiale*, p. 60 (completare i dati della fonte); **Fonte 3**, *La pace di Costanza*, p. 11 (completare i dati della fonte).

PROJET ESABAC

1. **DOSSIER 2_1** *Qu'est-ce qu'une ville médiévale*
1. **Dossier 2_1**, Lübeck, « tête de la Hanse » ;

2. Dossier 2_2, Venise, une cité dans la Lagune

3. Dossier, Tolède, carrefour culturel

- **Histoire/Geschichte:** Chapitre 4, *Essor et affirmation de l'Occident chrétien*. Analyser les documents du Dossier *Villes et économies d'échanges*, à la page 74-75 à l'aide des pistes de travail à la page 75.