

PROGRAMMA DI STUDIO

MONARCHIE E IMPERO TRA IL DUECENTO E IL TRECENTO

Temi e argomenti trattati

1. **Verso la costruzione dello Stato moderno:** una definizione politica dell'Europa, le cui entità territoriali si distinguono per l'organizzazione politica dai regimi dispotici orientali (Machiavelli secondo Chabod)
2. **Il consolidamento della monarchia francese:** centralizzazione del potere e articolazione degli apparati dello stato: la creazione dei parlamenti come corti di giustizia; il progetto politico dei capetingi; la definizione dei confini territoriali; scontri fra Francia e Inghilterra: la battaglia di Bouvines; lo scontro con la Chiesa e la vittoria della monarchia (Filippo il Bello e Bonifacio VIII); la comparsa degli Stati generali.
3. **Il consolidamento della monarchia inglese:** la sconfitta di Bouvines e la *Magna charta libertatum* : il significato feudale e il significato politico del documento sottoscritto da Giovanni Senzaterra. L'organizzazione e la sua articolazione bicamerale. Rapporti tra il Parlamento e il re.
4. **Il consolidamento degli Stati iberici nel contesto della Reconquista.** L'istituzione delle *Cortes*, in rappresentanza dei ceti, con poteri fiscali e legislativi
5. **Il Regno di Sicilia e l'impero di Federico II:** la modernità del regime politico di Federico II; il funzionamento dell'apparato statale. Le Costituzioni melfitane (1231); il fallimento del progetto politico di riaffermazione della sovranità imperiale sull'Italia.
6. **L'Italia meridionale tra angioini e aragonesi**

Testi di riferimento

- Appunti
- Il Basso Medioevo, X-XIII secolo ***Le monarchie tra Duecento e Trecento*** (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica, in italiano e in francese)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia*, 1, sezione 1, *Il mondo del Basso Medioevo*, **capitolo 4, *Monarchie e impero tra il Duecento e il Trecento***, par. 1, *Il Regno di Francia*, pp. 98-1014; (LESSICO: Plantageneti, Bolla e cattività avignonese; PERSONAGGIO, Luigi IX, p. 100 CARTA *L'espansione territoriale della Francia sotto i capetingi*, p. 101; LA STORIA NELL'ARTE, *Il re unto del Signore*, pp. 102-103); par. 2, *Il Regno di Inghilterra* pp.105-108; (LESSICO: Tribunale dello Scacchiere, habeas corpus; ANALIZZARE LA FONTE, *La Magna charta libertatum*, p. 107; leggere LA STORIA CHE VIVE, *La monarchia un'istituzione di lunga durata* p. 109;) par. 3 *I regni cristiani della penisola iberica*, pp. 110-111 (CARTA, *La Reconquista della penisola iberica*, p. 111); paragrafo 4, *Il Regno di Sicilia e l'Impero*, pp. 112-116 (LESSICO: Corte; CARTA, *L'Impero di Federico e lo scontro con i Comuni*, p. 114; MAPPA, *L'Italia del Sud dopo il dominio svevo*, p.116; L'ATLANTE DELLE TRASFORMAZIONI, *L'Europa occidentale prima e dopo il XIII secolo*, p 117; DOSSIER FONTI, *Il controllo della moneta*, p. 120; *La Bolla Unam Sanctam*, p. 121; *Il primo Parlamento inglese*, p. 122; *Le Costituzioni di Melfi*, p. 123 [completare i dati delle fonti] STORIOGRAFIA, Doc. 1, *La Magna Charta nacque dal risentimento dei baroni*, p. 124 Doc. 2, *Federico II un imperatore moderno*, p. 125 [prestare attenzione agli Spunti di riflessione in calce ai testi].

- Per le vacanze: Leggere il capitolo 5, le fonti e la storiografia, da pag.126 a pag 147: preparare 4 brevi esposizioni dei tre paragrafi e dei dossier fonti e storiografia da presentare in classe, nella prima settimana di scuola a gennaio)