

INTRODUZIONE: CHARLEMAGNE PÈRE DE L'EUROPE

Temi e argomenti trattati

1. Il sapere storico e le sue ragioni : dal presente al passato. Storia e autocoscienza. Protagonisti della storia.
2. Les racines de l'Europe / sources et ruisseaux de l'Europe : unis dans la diversité
3. Charlemagne père de l'Europe en tant que symbole de la multiplicité de l'Europe
4. L'Europe de Charles : espaces et temps du royaume carolingien
5. Qui est Charlemagne ? Rex francorum ; le conquérant ; l'empereur : les rapports avec l'Eglise ; l'interdépendance du pouvoir politique et du pouvoir religieux ; Charlemagne au pouvoir ; le pouvoir sur les hommes ; le système féodo-vassalique ; la cérémonie de l'hommage ; le réseau des relations personnelles pour gérer le royaume.

Termini e concetti rilevanti: RADICI STORICHE; FONTE; STORIOGRAFIA; SISTEMA VASSALLATICO BENEFICIARIO; SOVRANITÀ E LEGGE; CONCESSIONE PATRIMONIALE DELLO STATO.

Notion clé et vocabulaire : CAPITULAIRE, MISSI DOMINICI, COMTE, DUC, MARQUIS, LIEN PERSONNEL, VASSAL, SEIGNEUR, SOUVERAIN, HOMMAGE FEODAL, RITE SACRALISÉ, SERMENT, FIEF, BENEFICE.

Testi di riferimento

- Appunti
- Charlemagne père de l'Europe (diaporama) : lire attentivement les extraits proposés sur les diapos.
- **Fiche 1.** L. Joffredo, *L'empereur européen*, tiré du **tdc**, *textes et documents pour la classe 778*, *Charlemagne l'empereur européen*.
- **Fiche 2** L'identità dell'Europa : 1. Il concetto di cristianità e l'idea di Europa. (F. Chabod, *Storia dell'idea di Europa*, 1961); 2. Le radici barbariche dell'Europa (Karol Modzelewski, *L'Europa dei barbari. Le culture tribali di fronte alla cultura romano-cristiana*, 2004)
- Fiche de documents à analyser : répondre aux questions proposées.

CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE:

1. **Le ragioni della storia:** le domande del presente e il sapere storico;
2. **Il mestiere dello storico:** comprendere
3. **I protagonisti della storia:** gli uomini
4. **Cronologia e periodizzazioni:** il tempo nella considerazione dello storico; la periodizzazione come interpretazione. L'invenzione del Medioevo; Alto e Basso Medioevo;
5. **Il fatto storico:** fatti e interpretazioni; la costruzione del fatto storico.
6. **La storiografia:** l'interpretazione storica e le scuole storiografiche: la storiografia ottocentesca, la storiografia marxista; la scuola delle "Annales".

LE TRASFORMAZIONI DEL BASSO MEDIOEVO

Temi e argomenti trattati

1. **Le trasformazioni del Basso Medioevo:** la fine dell'impero carolingio (843 Trattato di Verdun); l'affermazione del sistema feudale: dal beneficio al feudo, dalla signoria terriera alla signoria politica; il rituale del vassallaggio; l'ereditarietà dei feudi (*Capitolare di Quierzy*, 877; *Consuetudine di Feudis*, 1037); il processo di incastellamento e la signoria di *banno*; i poteri del signore; la rete dei rapporti vassallatico-beneficari e la gerarchia sociale: i tre ordini e la legittimazione religiosa dell'ordine sociale.
2. **Le monarchie feudali:** il sistema feudale come strumento per l'accentramento del potere e la ricostruzione dello Stato. Alcuni casi emblematici: l'Inghilterra dei Normanni e la Francia dei Capetingi.

3. **La monarchia feudale inglese:** la conquista normanna (1066) e i rapporti vassallatico- beneficiari tra corona inglese e francese; la costruzione del controllo regio sul territorio: il *Domesday Book* (1086); il controllo politico normanno nell'Italia meridionale (1042): il *Catalogo dei baroni* (1153); una monarchia di tradizione orientale.
4. **La monarchia feudale francese:** l'ascesa dei Capetingi; il conflitto con i poteri feudali; il rituale della consacrazione: la legittimazione religiosa del potere politico; i simboli del potere sovrano; i re taumaturghi; un'accorta politica dell'immagine.
5. **Disfacimento e ricostruzione dell'Impero:** il programma dei nuovi imperatori. L'investitura dei vescovi-conti.
6. **La rinascita economica e la costruzione dello spazio europeo:** storia economica e storia sociale.
7. **La ripresa demografica:** documenti per la ricostruzione dell'andamento demografico.
8. **Ripresa agricola:** nesso demografia-aumento della produzione agricola. Innovazioni tecniche e agronomiche. Aumento dei rendimenti agricoli. Trasformazioni nei rapporti giuridici tra signori e contadini. *Le carte rurali*.
9. **Rinascita urbana:** attività artigianali e mercantili. Affermazione della borghesia urbana. Sviluppo di innovative forme di giurisdizione all'interno dello spazio urbano: le carte di franchigia.
10. **Rinascita dei commerci:** mercati, fiere, vie commerciali per terra, per mare e sui corsi d'acqua. Nuovi organismi e strumenti per il commercio.

Testi di riferimento

- Appunti
- Il Basso Medioevo (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica, in italiano e in francese)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia, 1, sezione 1, Il mondo del Basso Medioevo, capitolo 1, Le trasformazioni dell'Europa tra il X e l'XI secolo*, par. 1, *Il sistema feudale*, pp. 6-14; (LESSICO: vassallo, feudo, investitura, banno; ANALIZZARE LA FONTE, *La Constitutio de feudis*, pp. 9; PER APPROFONDIRE, Castelli e incastellamento, *I cavalieri*, pp.10-11; IL LUNGO VIAGGIO DELLE PAROLE, *Medioevo*, pp. 12-13) par. 2, *Monarchie feudali e impero*, pp. 14-19 (LESSICO: barone, taumaturgo; LAVORARE SULLA CARTA, *L'espansione normanna in Europa*, pp. 16; LAVORARE SULLA CARTA, *L'Impero nell'Europa dell'anno mille*, pp. 16); DOSSIER FONTI, **Fonte 1**, *Chi prega, chi combatte, chi lavora*, p. 30 (completare i dati della fonte); **Fonte 2**, *Un racconto per immagini della conquista normanna*, p. 31 (completare i dati della fonte); STORIOGRAFIA M. Bloch, *L'uomo di un altro uomo*, p.32-33; par. 3, *Popolazione, agricoltura, città e commerci*, pp. 19-26 (LESSICO: servi affrancati; LAVORARE SULLA CARTA, *I traffici commerciali in Europa nel XII secolo*, pp. 25; sezione PER APPROFONDIRE, *La rotazione triennale*, p. 21 sezione PER CAPIRE E RICORDARE, *il sistema curtense*; sezione LA STORIA CHE VIVE, *La disponibilità di risorse energetiche*, p. 23);
- Scheda 1: STORIOGRAFIA, *Une rencontre avec F. Braudel*

Choisir un document à présenter pendant l'interrogation, en répondant aux quatre questions suivantes

1. **QUAND** : quelle est la date du document et quel est son contexte historique ?
2. **QUOI** : quelle est la nature du document ?
3. **QUI** est l'auteur du document ?
4. **A QUI** ce document est-il destiné ?