

PROGRAMMA DI STUDIO

INTRODUZIONE ALL'IDEALISMO. CRITICISMO, ROMANTICISMO, IDEALISMO.

Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia tedesca tra criticismo, romanticismo e idealismo:**
 - a. Il criticismo kantiano; una filosofia del finito; limiti e possibilità della conoscenza secondo Kant; la metafisica, scienza dei limiti della ragione umana; la rivoluzione copernicana di Kant
 - b. Filosofia romantica e filosofia idealistica. Caratteri filosoficamente rilevanti del romanticismo: la polemica contro l'intellettualismo illuministico; dalla filosofia del limite alla filosofia dell'infinito; la tensione verso l'assoluto e gli atteggiamenti che la esprimono ; dall'anti intellettualismo al primato della ragione come facoltà della metafisica oppure al primato del sentimento; attenzione alla soggettività come individualità singola o collettiva; il tema del genio artistico; la riscoperta delle tradizioni e la rivalutazione della storia come manifestazione della razionalità del reale; rifiuto dell'universalismo illuministico; infinitizzazione del soggetto e coincidenza tra soggetto e oggetto; la natura come organismo e il rifiuto del meccanicismo scienziato; la religione e l'arte come vie a-logiche all'Assoluto.
2. **La revisione del kantismo:** la ricerca del principio primo della filosofia critica; Jacobi: l'impossibilità dell'atteggiamento critico sta; Reinhold e il principio di coscienza (la rappresentazione); Maimon e l'impossibilità della cosa in sé; Schulze e lo scetticismo.
3. **La fondazione dell'idealismo: Fichte.** Confronto tra idealismo e dogmatismo. La scelta morale e le motivazioni teoretiche dell'adesione all'idealismo.

TERMINI E CONCETTI RILEVANTI: ROMANTICISMO, SENTIMENTO (AMORE), ANTI INTELLETTUALISMO, TOTALITÀ, NATURA, ORGANICISMO, ARTE, ASSOLUTO, PANTEISMO, RELIGIONE, FENOMENO, NOUMENO, RAPPRESENTAZIONE, IDEALISMO, SAPERE ASSOLUTO, DOGMATISMO, DIALETTICA, TESI, ANTITESI, SINTESI.

Testi e materiali di riferimento:

- Appunti
- Materiali su classroom, Corso Kant (ripasso)
- Kant, Il problema generale dell'opera (sito) (ppt)
- Scheda (sito) *Critica della ragion pratica* (tratto da M. Palmarini Piattelli, *Ritrattino di Kant ad uso di mio figlio*)
- Scheda (sito) *Inno al dovere* (tratto da *Critica della ragion pratica*)
- Scheda (sito) sezione Il concetto e l'immagine, Il sublime tra arte e filosofia (molto bene)
- L'idealismo (sito) (ppt/leggere molto attentamente i passi riportati)
- *Idealismo e dogmatismo*, da G. Fichte, *Prima introduzione alla dottrina della scienza* (testo online, http://digilibro.pearson.it/digilibro-23517-n.abbagnano_g.fornero-la_ricerca_del_pensiero_2-9788839532022)

HEGEL:

Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia come sistema**, fondata su tre assunti:
 - a. **La risoluzione del finito nell'infinito**. La concezione organicistica della realtà.
 - b. **L'identità di ragione e realtà**. L'intrinseca razionalità del reale.
 - c. **La dinamica dialettica del reale**.
2. **La formazione intellettuale nel seminario teologico di Tubinga. Gli scritti teologici giovanili**. Rigenerazione religiosa e politica. Il rifiuto della religione dogmatica e ritualistica delle religioni positive. La figura di Gesù: il messaggio di conciliazione tra umano e divino e tra gli uomini. Parallelismo tra messaggio autentico di Gesù e religione greca. **Il frammento sull'amore**: l'esperienza d'amore come esperienza di conciliazione delle fratture della modernità.
3. **La filosofia e il suo compito di conciliazione razionale delle scissioni operate dall'intelletto**.
4. **I capisaldi del pensiero hegeliano attraverso i testi**. La metafora della pianta; la nottola di Minerva; razionalità della totalità/dell'intero. La dialettica attraverso la mediazione e la negazione del negativo. L'aufhebung. **Il compito della filosofia**: esprimere il proprio tempo in pensieri.
5. **Il ruolo del negativo nella dialettica signoria-servitù**

Termini e concetti rilevanti: IDEALISMO, FILOSOFIA COME SAPERE ASSOLUTO, DOGMATISMO/FATALISMO, MONISMO PANTEISTICO, PANLOGISMO, DIALETTICA, ASTRAZIONE; ASSOLUTO, INFINITO, IDEA, RAGIONE, SPIRITO, FENOMENOLOGIA, FIGURE, ALIENAZIONE; DIRITTO, MORALITÀ, ETICITÀ.

Testi di riferimento:

- Appunti
- Materiali su classroom, *Corso Hegel (studio e ripasso)*
- Scheda 1 (sito): 1. *Il frammento sull'amore*, da *Scritti teologici giovanili*; 2. *Il bisogno di filosofia*, da *Differenza fra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*.
- Scheda 2 (sito): 1. *Premessa* (il punto di vista della filosofia hegeliana) da M. Trombino, *La filosofia occidentale e i suoi problemi*; 2. *Il boccio dispare nella fioritura...*, da Hegel, *Fenomenologia dello spirito*; *Il vero è l'intero*, da Hegel, *Fenomenologia dello spirito*; 3. *Ciò che è razionale è reale...*, da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*; *Comprendere ciò che è.....*, da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*; 4. *Pensare in modo astratto...*, da *Chi pensa in astratto?*; 5. *Dialettica*, da *Enciclopedia delle scienze filosofiche*; 6. *Conclusione*, da Ruffaldi Nicola, *Il pensiero plurale*.
- (sito) D. Massaro, *La comunicazione filosofica*, Cap. 13, *Hegel. L'interpretazione dialettica del mondo*, paragrafo 1, *Hegel, una figura emblematica nella cultura occidentale*, paragrafi 2, *I cardini del sistema hegeliano*; paragrafo 3, *La Fenomenologia dello Spirito* (limitatamente ai *Caratteri generali dell'opera*)
- (sito) Glossario e riepilogo
- Scheda 3 (sito): 1. *Il ruolo del negativo*, da *Scienza della logica*; 2. *Il lavoro e l'autocoscienza*, da *Fenomenologia dello Spirito*
- Tavola rotonda (sito): *Cartesio, Kant, Hegel, Dalla sostanza delle cose al soggetto del mondo*