

PROGRAMMA DI STUDIO

LA GRANDE GUERRA

Sujets

1. **Una svolta epocale**
2. **Le “cause” del conflitto; come l’Europa arrivò alla Grande Guerra.**
3. **La crisi dell’estate 1914**
4. **L’aggravation des tensions internationales : *Nationalisme de puissance (Allemagne) nationalisme d’existence (Balkans)***
5. **1914-1916: la guerre embrase l’Europe;** la prima fase della Grande guerra. Caratteri della guerra; dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; i fronti di guerra; i soldati e l’esperienza della guerra.
6. **Le combat dans les tranchées:** de la guerre imaginée à la réalité de la guerre ; le témoignage des soldats : aspects psychologiques et aspects militaires de la guerre de tranchée.
7. **1915-1916 : Des offensives sanglantes et inutiles. La mondialisation de la guerre :** de nouveaux fronts ; la participation des colonies ; le front de la mer
8. **Une guerre totale:** la mobilisation économique et financière; propagande et culture de guerre ; les civils cible de la violence de guerre ; **les civils, cibles de la violence de guerre : le génocide des Arméniens.**
9. **1915-1916 L’entrata in guerra dell’Italia:** Il ruolo degli intellettuali nella costruzione di un clima favorevole alla guerra; il dibattito tra interventisti e neutralisti; il patto di Londra; l’esautorazione del Parlamento; l’entrata in guerra; le dinamiche della guerra sul fronte italiano, tra offensive e controffensiva.
10. **1917-1918: la victoire des Alliés**
 - **1917, année de crise:** lassitude dans les armées: désertions et mutineries; la réaction des états-majors; les gouvernements entre propagande et répression ; l’appel du Pape contre la guerre.
 - **Les artistes et la Grande guerre:** des témoignages des aspects humains et des dénonciations de l’absurdité de la guerre .
 - **Aux origines du bipolarisme : la sortie de la Russie et l’entrée en guerre des Etats-Unis :** les deux révolutions russes et la paix de Brest-Litovsk ; les « quatorze points » de Wilson, un programme pour un monde en paix.
 - **1918 : année du dénouement :** le retour à la guerre de mouvement ; la mobilisation des Américains soutient l’offensive de la France ; l’effondrement de la l’Allemagne.
 - **L’Italia in guerra** la disfatta di Caporetto; la fine della guerra. le conseguenze della guerra nei rapporti tra i poteri istituzionali.

Termini e concetti rilevanti: CREDITI DI GUERRA, ULTIMATUM, STRATEGIA, MOBILITAZIONE, INSENSATEZZA DELLA GUERRA. PACIFISMO, GENOCIDIO, BIPOLARISMO, IDEOLOGIZZAZIONE DEL CONFLITTO, DISFATTISMO.

Testi di riferimento

- Appunti
- Ppt: *La Prima Guerra mondiale, parole chiave e riflessioni per capire e interpretare*
- **Manuel Histoire (sous la direction de J-M. Lambin)** Chapitre 10, *Vers les Etats-Nations*, paragraphe 2, *Nationalisme et aspirations nationales*, pp. 176, doc. 3, p. 177 ; Dossier, *Le recul de l’Empire Ottoman*, pp 178-179 ; Chapitre 11, *La Première Guerre mondiale*, paragraphe 1. *Pourquoi une guerre longue ?*, p.190-191, doc. 3, 4,5, 6, Cartes, « *Alliés* » et « *Puissances centrales* », *deux camps en présence*, pp. 192-193 ; paragraphe 2, *La guerre s’enlise*, pp. 194-195 ; doc. 1, 2, 3, 4, 5, 6. **Dossier** *Les combats dans les tranchées*, pp. 196-197 ; tous les documents du dossier ; **Dossier** *Une guerre totale* pp. 198-199 ; tous les documents du dossier ; **Dossier** *Le génocide arménien* pp. 204-205 ; tous les documents du dossier ; **Dossier** *Les artistes et la Grande guerre*. p. 226-227;
- **Per la parte relativa all’Italia:** Borgognone, Carpanetto, *L’idea della storia*, 3, sezione 2, **La prima guerra mondiale e le illusioni della pace**, p.134-135. Capitolo 4. **Europa e mondo nella prima guerra mondiale**, p.136-137; paragrafo. 4. *L’intervento italiano*, pp.152-156 (PER RICORDARE, *Terre irredente*, p.152, DATE DA RICORDARE: p. 154; sezione ANALIZZARE LA FONTE, *Il patto di Londra*, p.155; par. 5, *1915-1916: anni di carneficine e*

massacri, pp. 157-166; par. 7 1917: l'anno della svolta, pp. 172-175, (CARTA, *La disfatta di Caporetto*, p. 173; PER APPROFONDIRE, I "ragazzi del '99", p. 177; DATE DA RICORDARE: p. 178; LESSICO, *Pandemia*)

L'EUROPE ET LE PROCHE-ORIENT BOULEVERSES PAR LA GRANDE GUERRE

Sujets

1. **Les répercussion de la Grande guerre** : les coûts humains, démographiques, économiques et de la Grande Guerre
2. **La mémoire de la guerre** : entre condamnation et célébration
3. **Les traités de paix** : une paix difficile à construire ; les revendications des vainqueurs et les diktats des traités ; amputation territoriale et réparation de guerre ; la naissance de nouveaux Etats ; les protestations de minorités nationales ; une paix fragile.
4. **La contestation de la domination coloniale**: les facteurs à l'origine des premiers bouleversements des empire coloniaux ; le choc de la Grande Guerre ; les premiers mouvements anticolonialistes.
5. **Les révolutions russes**: février 1917 : la crise de l'Empire russe ; vers la révolution d'Octobre : la conquête du pouvoir par les bolcheviks ; de la paix de Brest-Litovsk à la guerre civile.

Testi di riferimento

- Notes
- **Sortir de la guerre (diaporama)**
- **Manuel Histoire (sous la direction de J-M. Lambin) Chapitre 12 : L'Europe et le Proche-Orient bouleversés par la Grande guerre**, pp. 212-213, paragraphe 1. Les traités de paix, pp. 214-215 ; Savoir contextualiser, analyser et interpréter les documents ; Carte pp. 216-217, *L'Europe après la Grande Guerre* ; paragraphe 2, *Le bilan de la guerre*, pp. 218-219 ; Savoir contextualiser, analyser et interpréter les documents ; paragraphe 3, *La Russie en 1917* p. 220-221, Savoir contextualiser, analyser et interpréter les documents ; Dossier *La vague révolutionnaire en Europe*, pp. 222-223 ; Savoir contextualiser, analyser et interpréter les documents ; Dossier *Le Proche-Orient après la Grande Guerre*, pp. 224-225 ; Savoir contextualiser, analyser et interpréter les documents ; *Différents jugements sur la paix et ses problèmes.*, p. 229 (Savoir contextualiser, analyser et interpréter les documents)

LES TOTALITARISMES

1. **Problématique** : le concept de « totalitarisme » peut-il nous aider à mieux comprendre les dictatures du XXe siècle ?
2. **Qu'est-ce que le totalitarisme ?** : la genèse du concept ; régime autoritaire et régime totalitaire
3. **Politologues, philosophes et historiens face à la définition de totalitarisme** : la construction d'un modèle et les risques découlant de cette démarche ; l'approche descriptif des historiens
4. **La définition classique de Friedrich et Brezinski**
5. **Une étude philosophique du totalitarisme : Arendt.**
6. **Un historien face aux totalitarismes**

Testi di riferimento

- Notes
- **Les totalitarismes (diaporama : attention aux textes proposés)**
- **Histoire** (sous la direction de J-M Lambin), 1°, **chap.17, Les totalitarismes** **Leçon 1, Qu'est-ce que le totalitarisme**, doc. 1, 2, 3, 4, 5, 6 pp. 304-305 (pour analyser les documents répondre aux questions proposées par le texte) ; **Dossier, Les pratiques des régimes totalitaires**, doc. 1, 2, 3, 4, 5, 5, 7 pp.306-307 (pour analyser les documents répondre aux questions proposées par le texte) **Leçon 2, Masses et individus dans le régimes totalitaires**, doc. 1, 4, 5, pp. 308-309 (pour analyser les documents répondre aux questions proposées par le texte) ; **Dossier, Art et propagande**, p. 310-311 ; doc. 1, 2, 3, 4, 5, 6, (pour analyser les documents répondre aux questions proposées par le texte) ; **Fiche de révision, p. 312 (NB Ne pas confondre La dictature, le totalitarisme, le fascisme)**

- **Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero***, vol 3C, Unità 17, capitolo 1, *La meditazione sull'agire politico, Arendt* (limitatamente all'opera *Le origini del Totalitarismo*) pp. 147-157.