

## PROGRAMMA DI STUDIO

### DALLO SPIRITO ALL'UOMO (PARTE I)

#### Temi e argomenti trattati

1. **LA RELIGIONE COME ALIENAZIONE. Il dibattito fra destra e sinistra hegeliana in merito al rapporto dialettico tra religione e filosofia.** Il concetto di alienazione in Hegel: l'alienazione dell'uomo (la figura della *coscienza infelice*) e l'alienazione di Dio
2. **FEUERBACH:**
  - a. critica del **misticismo logico** di Hegel,
  - b. proposta del **metodo critico materialistico**, che riconosce all'individuo concreto il ruolo di soggetto.
  - c. **La critica dell'alienazione religiosa:** non Dio crea l'uomo, ma l'uomo crea Dio, come personificazione delle qualità della specie umana, come realizzazione fantastica di desideri, per la dipendenza umana dalla natura. Il nucleo profondo della teologia è l'antropologia.
  - d. **L'ateismo come atto di onestà filosofica e come dovere morale.**
  - e. **Dall'ateismo al rifiuto dell'hegelismo**, una teologia mascherata, per una nuova **filosofia fondata sull'uomo nella sua concretezza**, "di carne e sangue", condizionato dal corpo e dalla sensibilità, che si esplica sia nell'attività conoscitiva, sia nella dimensione affettiva dell'amore. L'uomo è un essere sociale, sia ontologicamente, sia gnoseologicamente.
3. **MARX:** la critica della religione deve concretizzarsi nella critica della terra: la religione è l'oppio dei popoli.

#### Testi di riferimento:

- Appunti
- Ppt " Feuerbach"
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, volume 3A, Unità 2, **Dallo spirito all'uomo. Feuerbach e Marx**, capitolo 1, paragrafi 1, p. 73-74; paragrafo 3, p. 76-83; Glossario e riepilogo, p. 84, **testo 1, Cristianesimo e alienazione religiosa**, p. 86-87, righe 1-19; **testo 2, L'origine della religione nella dipendenza dalla natura**, p. 87-88; **testo 4, L'uomo come essere naturale e sociale**, p. 90 (**utilizzare sempre l'Analisi del testo in calce ai brani**)
- testo on line, *Desideri umani e divinità*;

### DALLO SPIRITO ALL'UOMO (PARTE II)

#### Temi e argomenti trattati

**La critica dello statalismo hegeliano, del contrattualismo liberale e l'analisi del sistema capitalistico e delle sue contraddizioni: Karl Marx**

- a. **Dalla filosofia alla politica: la formazione intellettuale di Marx**
- b. **La critica alla concezione hegeliana dello Stato** in nome del riconoscimento del valore dell'individuale rispetto all'universale. Rifiuto del **misticismo logico** hegeliano, frutto del rovesciamento del rapporto tra soggetto e predicato, concreto e astratto, e soprattutto del conseguente giustificazionismo politico. Al misticismo hegeliano Marx contrappone **il metodo trasformativo**, ispirato a Feuerbach.

- c. **Dalla critica della religione alla critica sociale:** la problematica dell'**alienazione**.
- d. **La rivalutazione del concreto implica la critica al liberalismo (1) e all'economia borghese, cioè al liberismo (2)** 1) La critica dei **limiti dell'emancipazione politica dello stato liberale borghese**, individualistico e atomistico, proiezione della **società borghese conflittuale e antagonistica**, in quanto fondata sulla difesa dell'interesse egoistico, ben rappresentato dal suo fondamento, cioè la **proprietà privata, principio di ogni disuguaglianza**. Dall'eliminazione della proprietà privata all'emancipazione umana, cioè all'uguaglianza sostanziale. 2) **La critica dei limiti dell'economia borghese, che manca di una corretta impostazione storico-dialettica**.
- e. **La critica dell'ideologia e l'adozione di una prospettiva scientifica:** il **materialismo storico**, cioè la storia intesa come processo materiale fondato sulla dialettica bisogno-soddisfacimento. Il lavoro come condizione che realizza l'uomo. **I concetti essenziali del materialismo storico:** modi di produzione; struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione/rapporti di proprietà. La sovrastruttura, ovvero le forme dello Stato, le dottrine etiche, religiose filosofiche, l'arte ecc, dipende dalla sovrastruttura. **Il conflitto fra forze produttive e rapporti di produzione e la dialettica della storia. Il succedersi dei modi di produzione:** dal comunismo primitivo ai modi di produzione fondati sulla divisione fra classi sociali, al comunismo futuro.
- f. **Dalla teoria alla lotta politica: il *Manifesto del partito comunista***. La storia come storia di lotta di classe. Il dinamismo della borghesia che sviluppa incessantemente le forze produttive, producendo così le condizioni per il superamento del capitalismo. Le fasi dell'avvento del comunismo. La dittatura del proletariato; l'avvento del comunismo, della società senza classi e senza stato.
- g. ***Il capitale***. La dialettica applicata all'economia; anatomia e dinamica del sistema capitalistico. L'analisi dei costituenti del modo capitalistico di produzione (valore d'uso, di scambio, plus-lavoro, plus-valore ecc); le contraddizioni del capitalismo: caduta tendenziale del saggio di profitto; crisi di sovrapproduzione; polarizzazione della società in due classi in conflitto; socializzazione della produzione e privatizzazione dei profitti. Verso il crollo del sistema.

#### SVILUPPI NOVECENTESCHI DELLA FILOSOFIA MARXISTA: UN INDIRIZZO DELLA RIFLESSIONE POLITICA CONTEMPORANEA.

##### Temi e argomenti trattati

1. **Reinterpretazioni del pensiero di Marx nel Novecento. Gramsci:**
  - a. **Ripensamento teorico del marxismo** in nome della concezione **dell'umanesimo assoluto**. Importanza dell'impegno dell'uomo nella trasformazione rivoluzionaria della società (concetto di **prassi**).
  - b. **Le modalità della conquista del potere:** due modalità di gestione del potere, dominio e egemonia; due modalità di conquista del potere, attraverso la forza e attraverso la direzione intellettuale e morale;
  - c. **Teoria dell'egemonia e ruolo degli intellettuali:** intellettuali organici alle classi dominanti e intellettuali organici alla classe in ascesa. Il Partito comunista come intellettuale organico per eccellenza, in quanto guida morale, politica e ideale della società. La strategia gramsciana come strategia della conquista del potere del partito comunista italiano.
  - d. **La conquista del potere in Italia.**

##### Testi di riferimento:

- Appunti

- Ppt “Marx” (leggere con attenzione i passi riportati nel power point)
- Abbagnano Fornero, volume 3A, Unità 2, *Dallo spirito all’uomo. Feuerbach e Marx*, capitolo 2, paragrafi 1-6, da p. 91 a p. 102; Glossario e riepilogo, p. 102; testi: 1, p. 133 e ss. *Contro il misticismo logico*; paragrafi 7-11 (escluso il paragrafo *La critica ai falsi socialismi*, pp. 110-111, da p. 93 a p. 125; Glossario e riepilogo, p. 112-114; e pp.127-128; testo 3, p. 137, *L’alienazione*; testo 4, p. 139, *Struttura e sovrastruttura*; testo 5, p. 141, *Classi e lotta di classe*; testo 6, p. 143, rr. 28-38, *La rivoluzione comunista*; testo 7 *Il plusvalore*, rr. 24-33, p. 145. Usare l’analisi del testo in calce ai brani.
- Sezione , Echi del pensiero. Politica cittadina e costituzione, p. 130 e ss. *Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto. Da Marx alla Costituzione italiana*.
- Scheda 1: *La polemica Vittorini-Togliatti*, da E. Vittorini, *Politica e cultura (risposte ai lettori)*, in «*Il Politecnico*», luglio-agosto 1946; P. Togliatti, *Politica e cultura*, in «*Il Politecnico*» settembre-dicembre 1946; da E. Vittorini, *Politica e cultura in «Il Politecnico»*, *Lettera a Togliatti*, in «*Il Politecnico*», gennaio-marzo 1947 4. Vittorini, *Il piffero della rivoluzione*, in Elio Vittorini, *Il Politecnico*, a cura di M. Forti e S. Pautasso, Rizzoli, Milano, 1975; 5. Bobbio, *Il compito degli uomini di cultura*, Norberto Bobbio, *Politica e cultura*, 1955. Gramsci, *La pedagogia marxista*, in A. Gramsci, *Quaderni dal carcere*
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, volume 3B pp. 154-158; Glossario e riepilogo, p. 160