

L'ETÀ ARCAICA: La Grecia e la nascita della filosofia

Temi e argomenti trattati

1. **I primi filosofi:** presocratici o presofisti? Il periodo naturalistico della filosofia
2. **Analisi del testo aristotelico, tratto dalla *Metafisica*, "Coloro che per primi filosofarono":** i filosofi presi in considerazione da Aristotele; l'obiettivo della loro indagine; la ricerca dell'elemento e del principio (arché) di spiegazione della realtà naturale (physis); l'individuazione di ciò che è eterno (la sostanza/l'elemento) e di ciò che muta (le affezioni/gli aspetti che divengono); il significato dell'arché come principio e come legge che da una direzione al divenire delle cose e riconduce a unità il molteplice; il divenire ciclico, poiché nulla si crea e nulla si distrugge.
3. **La scuola di Mileto: Talete.** L'individuazione dell'acqua come principio (arché); la portata dell'acqua, elemento materiale, ma anche principio metafisico (e sostanza) della physis. Analisi del testo aristotelico relativo a Talete; il metodo di Talete; la laicizzazione e razionalizzazione del mito operata dalla filosofia
4. **La scuola di Mileto: Anassimandro.** Le prime parole della filosofia occidentale; l'utilizzo del termine arché; l'individuazione dell'infinito (àpeiron, cioè indeterminato) come principio da cui le cose derivano determinandosi e a cui ritornano, secondo necessità; il significato della legge di giustizia che presiede all'eterno divenire ciclico degli enti (cose); l'isonomia della polis come schema di interpretazione dell'ordine dell'universo; la teoria cosmologica di Anassimandro: la posizione della terra nell'universo; la generazione ed evoluzione degli esseri viventi: un abbozzo di teoria evoluzionistica
5. **Pitagora e i pitagorici:** l'utilizzo della parola filosofia; la teoria pitagorica della metempsicosi; il carattere religioso e iniziatico della scuola pitagorica; filosofia e matematica, una forma di sapere salvifico; il numero come elemento e principio della physis; l'aritmo-geometria dei pitagorici: uno schema interpretativo dell'ordine razionale dell'universo (cosmos); il pari e il dispari, elementi del numero, e le dieci opposizioni fondamentali che caratterizzano il mondo; la cosmologia eliocentrica pitagorica; la scoperta dei numeri irrazionali e il problema dell'infinito; scienza e filosofia: un nuovo concetto di verità e un nuovo concetto di ragione; la crisi della scuola pitagorica; la teoria pitagorica della bellezza e dell'armonia.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *La ricerca del principio di tutte le cose. La scuola di Mileto* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Presentazione in ppt, *La ricerca del principio di tutte le cose. Pitagora e i pitagorici* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap. 2: *La ricerca del principio di tutte le cose*, par. 1, *I primi filosofi*, p. 31; sezione ENCICLOSOPIA Magna Grecia, p. 31; par. 2, *La scuola di Mileto*, pp. 32-35, sezione ENCICLOSOPIA Mileto, p. 32; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 32; sezione ENCICLOSOPIA Oceano e Teti, p. 33; sezione PER SAPERNE DI PIÙ, p. 34, *L'edizione Diels-Kranz*; sezione CONCETTI A CONFRONTO, p. 36, *L'arché*; par. 3, *Pitagora e i pitagorici*, pp. 37-42; sezione PER SAPERNE DI PIÙ, p. 38-39, *Le conquiste musicali dei pitagorici*; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 42; sezione MAPPE, p. 49; sezione FILOSOFIA E SCIENZA, p. 60-61, *I numeri irrazionali*;
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *L'acqua come principio*, p. 49 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *L'infinito come principio*, p. 51 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 4, *I numeri come principio*, p. 53; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *La visione del cosmo*, p. 55; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);