

L'ETÀ ARCAICA:

LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

1. **Eraclito**; due tipologie umane di fronte alla realtà: svegli e dormienti; una concezione aristocratica del sapere o una distinzione sociale tra popolo e aristocrazia? L'autentico filosofo; la dottrina del divenire (i frammenti dei fiumi); la scoperta del logos: l'interdipendenza dei contrari; la legge unitaria, ordine profondo di una realtà contraddittoria; la necessità del conflitto; conseguenze del divenire incessante: il problema della verità

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Eraclito di Efeso* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap. 2: *La ricerca del principio di tutte le cose*, par. 4, *Eraclito*, pp. 43-46; sezione FILOSOFIA E ARTE, p. 106-107; sezione SINTESI E GLOSSARIO;
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 6, *Il logos come principio*, pp. 56-57 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 7 *La mutevolezza e la contraddittorietà del reale*, p. 57 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 8, *La legge del mondo*, p.58; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 9, *La ricomposizione dei contrari*, p. 58-59 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo).

L'INDAGINE SULL'ESSERE: PARMENIDE E ZENONE

Temi e argomenti trattati

1. **La scuola di Elea.**
 - a. **La dimostrazione razionale all'origine di un nuovo concetto di verità** (a partire dal Pitagorici) a cui si deve credere anche se non può essere conosciuta tramite i sensi
 - b. **La novità della filosofia di Parmenide** rispetto alle cosmologie filosofiche: la posizione esplicita del problema ontologico.
 - c. **Il poema "Sulla natura"** e la sua partizione. **Linguaggio mitico, ma dimostrazione razionale.**
 - d. **La via iniziatica** alla conoscenza. La questione del metodo della conoscenza (metodo=via attraverso cui...), per arrivare alla verità.
 - e. **La voce della dea.**
 - f. **L'alternativa logica.** L'utilizzo del principio di non contraddizione. L'emergere del pensiero razionale distinto dal sentire.
 - g. **L'identità di essere e pensare.** Che cosa significa pensare? L'autorevolezza della coerenza logica e il superamento dell'autorità della divinità.
 - h. **Le conseguenze paradossali che derivano dal principio "l'essere è".** La negazione del senso e del linguaggio comuni, quindi del divenire e della molteplicità
 - i. **Zenone di Elea:** l'invenzione dei paradossi e la scoperta della dimostrazione per assurdo; la funzione del paradosso come esercizio del pensiero

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Parmenide di Elea* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)

- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A; Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, sezione FILOSOFIA E SCIENZA, *I pitagorici e i numeri irrazionali, Una nuova idea di verità*, p. 60; Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 1, *La filosofia eleatica*, p 62; par. 3. *Parmenide*, pp. 63-67; sezione CONCETTI A CONFRONTO: *Il divenire*, p. 65; sezione MAPPA L'opinione, p. 66; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 67: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 72
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *Al cospetto della dea*, p. 75-76 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *La verità e l'opinione*, p. 77 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3, *La descrizione dell'essere*, p. 78-79 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 4, *L'illusorietà delle sensazioni*, p. 79-80; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);
- Presentazione in ppt, *Zenone di Elea*
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 4, *Zenone*, p 67-70; sezione PER SAPERNE DI PIÙ: *Le discussioni critiche sull'argomento di Achille e della tartaruga*, p. 69; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 70: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 73

I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ

Temi e argomenti trattati

- I FISICI PLURALISTI: COMPOSTI MUTEVOLI COMPONENTI IMMUTABILI**
- L'immagine di Democrito nella tradizione letteraria e iconografica.**
- Logos ed esperienza: la necessità di una conciliazione.** Il principio come sostanza complessa.
- L'ontologia di Democrito:** gli atomi e il vuoto come principio della realtà.
- La cosmologia democritea:** l'infinità dell'universo e la pluralità dei mondi.
- La gnoseologia:** distinzione tra proprietà quantitative e proprietà qualitative dei corpi;
- L'etica razionale:** la valorizzazione della ragione come guida dell'azione e dell'interiorità rispetto ai valori dell'esteriorità.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Il rapporto tra apparenza e realtà: Democrito di Abdera* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.4: *I molteplici principi della realtà*, par. 1, *I fisici pluralisti*, p 81; par. 2. *Democrito e l'atomismo*, pp. 85-94; sezione PER SAPERNE DI PIÙ: *La sfida dell'infinito*, p. 88-89; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 94: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 95-96
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 4, *Un universo formato di atomi*, p. 101-102 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *La pluralità dei mondi*, p. 103 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 6, *La teoria della conoscenza*, p. 104-105 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo).