

L'ETÀ CLASSICA:

LA FILOSOFIA AD ATENE

Capitolo 2. SOCRATE: IL FASCINO PROFONDO DEL FILOSOFO

Temi e argomenti trattati

1. **Le molteplici rappresentazioni di un pensatore affascinante**
2. **Le fonti sulla personalità e sul messaggio filosofico di Socrate:** Senofonte; Platone, Aristotele.
3. **I rapporti di Socrate con i sofisti e con Platone**
4. **La rinuncia alla scrittura e la scelta del dialogo come metodo di comunicazione filosofica.**
5. **Che cos'è la filosofia per Socrate?**
  - a. **La filosofia** non è la comunicazione di una dottrina filosofica, ma **un dialogo sul proprio modo di vivere** in cui il discepolo è chiamato in causa insieme al maestro ad analizzare criticamente la sua vita, i suoi valori fondanti, i comportamenti messi in atto.
  - b. **La filosofia è indagine sull'essere umano.** Dalla ricerca dei principi del mondo naturale (arché) ad un nuovo modo di fare filosofia, ispirato al "conosci te stesso" dell'oracolo delfico.
6. **Qual è il metodo del filosofare socratico? Il dialogo (punto di partenza, momenti, obiettivi)**
  - a. **Il punto di partenza e il fondamento dell'unica sapienza concessa all'uomo, ovvero la sapienza umana:** la consapevolezza di **non sapere**.
  - b. **Il primo momento del dialogo: l'ironia**, il cui scopo è la critica della presunzione del sapere e delle convinzioni tradizionali accettate senza riflettere
  - c. **La maieutica:** la ricerca autonoma dei valori cui ispirare la propria condotta di vita
  - d. **L'obiettivo del dialogo: la ricerca della definizione che emerge dall'accordo comune (l'omologia)**, che è il principio fondante della democrazia antica e contemporanea.
7. **Qual è il messaggio dell'insegnamento di Socrate?**
  - a. **Socrate insegna a scegliere i valori autentici**, cioè quelli dell'interiorità, il bene morale, la virtù e a scartare i valori tradizionali, legati all'apparire e all'esteriorità (la bellezza, la forza, la ricchezza, la fama, la gloria, l'onore, il potere).
  - b. **I paradossi dell'etica socratica:** per agire moralmente è necessario conoscere il bene e perciò il male è frutto di ignoranza; è meglio subire il male che compierlo.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Il fascino profondo del filosofo* (leggere benissimo tutti i testi riportati nella presentazione, prestando attenzione agli autori e alle opere da cui sono tratti)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 2, *L'indagine sull'essere umano: la filosofia ad Atene*, p. 115; Cap.2: *Socrate*, p 152-173: *Il racconto di una vita. Il fascino della ricerca dialogante*, pp. 152-158; sezione ENCICLOSOFFIA, *oplita*, p. 153; sezione DALLA VITA AL PENSIERO, *L'essere umano come intelligenza libera*, p. 153; sezione ENCICLOSOFFIA, *Trenta tiranni, Pritaneo*, p. 155; sezione ENCICLOSOFFIA, *Senofonte*, p. 158; par. 1. *Il rapporto di Socrate con i sofisti e Platone*; par 2. *La filosofia come ricerca sull'essere umano*; par. 3 *Il non sapere*; sezione ENCICLOSOFFIA, *Oracolo delfico*, p. 160; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 161: rispondere alle domande; par. 4, *Il dialogo: momenti e obiettivi*, sezione MAPPA, *Socrate nel dialogo*, p. 163; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 165: rispondere alle domande; sezione LA FILOSOFIA CHE VIVE, *Da Socrate alle odierne democrazie*, p. 1266; par. 5, *L'etica*, sezione CONCETTI A

CONFRONTO, *La virtù*, p. 169; rispondere alle domande; par. 7, *Il processo e la morte di Socrate*. sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 175-176; sezione MAPPE, *Guerra del Peloponneso*, p. 122;

- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *L'indagine sull'essere umano*, p. 178-179. (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3, *La morte di Socrate*, p. 183-184 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);