

PLATONE

Temi e argomenti trattati

Premessa: il racconto di una vita. Il contesto storico della vita di Platone: la delusione nei confronti della politica; l'incontro con Socrate; la morte del maestro; i viaggi; il laboratorio politico fuori da Atene: Siracusa; la fondazione dell'Accademia: l'organizzazione e gli obiettivi della scuola; dall'atopia all'utopia; gli scritti e il problema della loro autenticità; i periodi del filosofare di Platone

1. **Il progetto filosofico e politico:** dare una risposta alla crisi politica attraverso l'educazione filosofica, premessa alla rifondazione politica della città.
2. **I tratti generali della filosofia platonica:** il rapporto tra Socrate e Platone; la filosofia come dialogo e ricerca; l'utilizzo del mito nelle opere filosofiche di Platone.
3. **I primi dialoghi, la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti:** Il problema della conoscenza "Il Cratilo"
4. **Dalle idee allo Stato:** i dialoghi della maturità.
 - a. **La scoperta della metafisica:** la *seconda navigazione* e l'individuazione delle idee come principio di spiegazione della realtà (*Fedone*)
 - b. **Dualismo ontologico e dualismo gnoseologico:** idee e cose sensibili; scienza e opinione
 - c. **Il rapporto tra le idee e le cose** il mito del Demiurgo (*Timeo*)
 - d. **I tipi di idee:** idee valore, idee matematiche, idee delle cose sensibili, idee delle cose artificiali
 - e. **La realtà delle idee e l'iperuranio**
 - f. **Il problema della conoscenza delle idee** la conoscenza come reminiscenza
 - g. **L'immortalità dell'anima e il destino:** l'antropologia dualistica; il mito di Er; l'importanza della conoscenza come via di salvezza per l'anima;
 - h. **Il Fedro:** la natura dell'anima e la teoria dell'amore
 - i. **La finalità politica della teoria delle idee: l'organicismo politico di Platone.** *Il mito della caverna (Repubblica)*
 - j. **La teoria dello Stato e il compito del filosofo**

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Platone* (leggere benissimo tutti i testi riportati nella presentazione, prestando attenzione agli autori e alle opere da cui sono tratti)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 3, *Platone*, p. 194; *Il racconto di una vita* (audio, p. 196), p. 196-201; sezione ENCICLOSOPIA, *mutolazione delle Erme, Crizia*, p. 196; sezione L'INCONTRO, *Platone e Socrate: la forza di una vocazione*, p. 197; sezione DALLA VITA AL PENSIERO, *L'esilio del pensiero: dalla prassi politica alla teoria politica*, p. 199; capitolo 1. *Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili*, pp. 202-209; capitolo 2. *Dalle idee allo Stato: i dialoghi della maturità*, par. 1. *La teoria delle idee*, pp. 217-228; (utilizzare le mappe proposte a p. 218- 219- 220- 222- 226); par. 2. *La teoria dell'amore e della bellezza*, p. 228-231; (utilizzare le mappe proposte a p. 229); par. 3. *La teoria dello Stato e il compito del filosofo*, pp. 232-238; sezione CONCETTI A CONFRONTO, *La giustizia* p. 233; (utilizzare le mappe proposte a p. 233- 236- 239) par. 4. *I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi*, p. 238-243; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 247-249; sezione MAPPE, p. 250-251;
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, capitolo 1, sezione TESTI, testo 1, *Il richiamo della politica e la vocazione filosofica*, p. 212-214. (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testi 6, 7, 8, *Il mito della caverna*, pp. 261-265 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); ; sezione

FILOSOFIA E ARTE, *La scoperta dell'aldilà tra arte e filosofia*, p. 268-269; capitolo 3, sezione TESTI, testo 2, *Il mito del demiurgo*, p. 292-293 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);