

INDICAZIONI PER LO STUDIO

INTRODUZIONE

Temi e argomenti trattati

1. **Il sapere storico e le sue ragioni** : dal presente al passato. Storia e autocoscienza. (Massimo Salvadori)
2. **L'obiettivo prioritario dello storico** : comprendere l'altro e il suo punto di vista (Marc Bloch)
3. **I protagonisti della storia** : i grandi uomini ? (Bertolt Brecht)
4. **Invito alla storia** perché parla di tutti gli uomini (Antonio Gramsci)

Lessico e concetti rilevanti: Interpretazione storica; comprensione storica.

Testi di riferimento

- Appunti

CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE:

1. **Cronologia e periodizzazioni**: il tempo nella considerazione dello storico; la periodizzazione come interpretazione.
 - a. Un esempio di periodizzazione: l'invenzione del Medioevo; dall'immagine *stereotipata* del Medioevo alla sua rivalutazione (oltre le visioni e i luoghi comuni); la datazione del medioevo; la tripartizione della storia; Il lungo viaggio di una parola come *Medioevo*; un medioevo o molti? Alto e Basso Medioevo.

SEZIONE 1: IL MONDO TRA L'XI E IL XIII SECOLO

QUANDO E DOVE: *Tempi e spazi degli eventi (carta e linea del tempo)*

L'EDITORIALE: *Contadini, signori e cittadini. L'Europa dopo l'anno Mille*

CAPITOLO 1 ECONOMIA E SOCIETÀ INTORNO ALL'ANNO MILLE

Temi e argomenti trattati

1. **La svolta dell'anno Mille**
 - a. **Espansione demografica**: il problema della **fonti** per la ricostruzione dell'andamento demografico in epoca medievale.
 - b. **L'incremento della produzione agricola**: nesso demografia-aumento della produzione agricola. Innovazioni tecniche e agronomiche. La *rivoluzione energetica medievale*; aumento dei rendimenti agricoli.
2. **La trasformazione degli spazi: campagna e città**
 - a. **L'estensione delle superfici coltivabili**: disboscamenti, bonifiche e fondazione di nuovi villaggi; trasformazione dei rapporti tra servi e signori; i contratti agrari
 - b. **La rinascita urbana**: urbanizzazione e urbanesimo; sviluppo di innovative forme di giurisdizione all'interno dello spazio urbano: le carte di franchigia; la rinascita dei commerci: mercati, fiere, vie commerciali per terra, per mare e sui corsi d'acqua.
3. **La teoria dei tre ordini e la nascita della cavalleria**: l'autorappresentazione della società e la legittimazione della disuguaglianza giuridica (Adalberone di Laon); il cavaliere medievale: un modello morale; cavalleria e nobiltà; la legittimazione religiosa della violenza e della guerra giusta.

Testi di riferimento

- Appunti

- **Economia e società intorno all'anno Mille** (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica)
- De Luna Meriggi, *La rete del tempo, 1, Sezione 1, Il mondo tra l'XI e il XIII secolo*, QUANDO DOVE, p. 12; **sezione L'EDITORIALE**, *Contadini, signori e cittadini dopo l'anno Mille*, p. 13 (leggere attentamente); **Capitolo 1, Economia e società intorno all'anno Mille**, videolezione, p. 15; par. 1, *La svolta dell'anno Mille*, pp. 15-19; **sezione LESSICO**: *Basso Medioevo*, p. 15; **sezione STORIA E TECNICA**: *L'orto nel Medioevo*, p. 17; **sezione LESSICO**: *Dissodare*, p. 18; **sezione STORIA E TECNICA**: *Come funziona un mulino*, p. 19; **sezione FARE IL PUNTO**: *Rispondere alle domande, p. 19*; par. 2, *La trasformazione degli spazi: campagna e città*; **sezione MEMO**: *Il sistema curtense*, p. 20; **sezione LESSICO**: *Urbanizzazione*, p. 21; **sezione FARE IL PUNTO**: *Rispondere alle domande, p. 21*; par. 3, *La teoria dei tre ordini e la nascita della cavalleria*, pp. 22-25; **sezione LESSICO**: *ordine*, p. 22; **sezione IL LABORATORIO DELLO STORICO**: *La rappresentazione del cavaliere nell'arte*, p. 23; **sezione FARE IL PUNTO**: *Completare la mappa, p. 24*; **sezione LE ICONE DELL'IMMAGINARIO STORICO**: *Il cavaliere nella miniatura medievale*, p. 25; **sezione MAPPA**: *L'Europa occidentale dopo l'anno mille*, p. 22;