

## INDICAZIONI PER LO STUDIO

### CAPITOLO 3 LA RINASCITA URBANA E LO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ COMUNALE

#### Temi e argomenti trattati

1. **La rinascita economica e politica delle città**
  - a. **Uno sviluppo urbano senza precedenti**, dopo l'anno Mille.
  - b. **Gli spazi urbani**: i luoghi del potere politico, religioso ed economico
  - c. **La città mercato**: l'interpretazione del sociologo M. Weber
  - d. **Mestieri vecchi e nuovi** nelle città del Basso Medioevo
  - e. **Una società composita**: un nuovo gruppo sociale. I borghesi che vogliono partecipare alla vita politica e amministrare la città
2. **L'esperienza comunale italiana**
  - a. **Alle origini del Comune**: il governo del vescovo
  - b. **Le prime forme di autonomia cittadina sotto il governo del vescovo**: il giuramento tra privati cittadini all'origine del comune;
  - c. **La fase consolare**: consoli e arengo amministrano la città, esercitando le funzioni pubbliche, che nell'Italia centrosettentrionale spetterebbero all'Imperatore.
3. **Lo scontro tra i comuni italiani e Federico Barbarossa**
  - a. **L'elezione imperiale di Federico**: il progetto politico di restaurazione dell'impero
  - b. **Le discese in Italia di Federico I**: riportare i comuni sotto il controllo imperiale
  - c. **Le Diete di Roncaglia**: la discussione sulle *regalie* sotto il patrocinio dei giuristi di Bologna; il richiamo al diritto romano: *la volontà del re è legge*.
  - d. **Lo scontro militare tra l'impero e i comuni**: la sconfitta dell'Imperatore e il compromesso tra il potere imperiale e il potere locale
4. **L'evoluzione sociale e politica dei comuni**:
  - a. le tensioni sociali e il passaggio alla fase podestarile. La promulgazione degli Statuti.
  - b. La nascita delle Associazioni di mestiere: il governo delle Arti (maggiori e minori)
  - c. Il comune di popolo
5. **La vita nelle città del Basso Medioevo**:
  - a. La vita nelle città del Basso Medioevo
  - b. Un cambiamento di mentalità: un nuovo concetto di tempo.

#### Testi di riferimento

- **Appunti**
- **La rinascita urbana e lo sviluppo della civiltà comunale** (ppt; considerare attentamente i passi e i documenti riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica)
- De Luna Meriggi, *La rete del tempo, 1, Sezione 1, Il mondo tra l'XI e il XIII secolo, Capitolo 3, La rinascita urbana e lo sviluppo della civiltà comunale*, videolezione, p. 49; par. 1, *La rinascita economica e politica della vita urbana*, pp. 49-52; **sezione MEMO**: *Il Sacro romano impero*, p. 49; *Le*

signorie di banno, p. 49; **sezione LESSICO:** *Contado, chierici, prestito a interesse*, p. 50; **sezione FARE IL PUNTO:** *Rispondere alle domande*, p. 52; **sezione LETTURE STORIOGRAFICHE** *Il Basso Medioevo rurale e urbano* doc. 2, M. Weber, *La città come mercato*, p.113-114 (utilizzare la **GUIDA ALLA COMPRENSIONE** e gli **SPUNTI PER LA RIFLESSIONE**); par. 2 *L'esperienza comunale italiana*, pp. 53-56; **sezione IL LABORATORIO DELLO STORICO:** *Libertà e "anarchia" nelle città italiane*, p. 55; ; **sezione FARE IL PUNTO:** *Completare la mappa*, p. 56; par. 3, *Lo scontro tra i comuni italiani e Federico Barbarossa*, pp. 57-59; **sezione LESSICO:** *Ghibellini e guelfi*, p. 57; *Dieta, regalie*, p. 58; **sezione CARTA:** *Lo scontro tra i comuni e Federico Barbarossa*, p. 59; **sezione FARE IL PUNTO:** *costruire la mappa concettuale*, p. 59; par. 4 *L'evoluzione sociale e politica dei comuni*, pp. 60-62; **sezione LESSICO:** *Podestà, Statuti*, p. 60; **sezione STORIA ED ECONOMIA:** *Le Associazioni di mestiere*, p. 61; **sezione MAPPA:** *L'evoluzione istituzionale dei comuni italiani*, p. 62; **sezione FARE IL PUNTO:** *Rispondere alle domande*, p. 62; par. 5 *La vita nelle città del Basso Medioevo*, pp. 63-65; **sezione STORIA ED ECONOMIA:** *L'orologio pubblico da il tempo del lavoro nelle città*, p. 64 **sezione IL LABORATORIO DELLO STORICO:** *Il mercato luogo di incontro tra città e contado*, p. 55; **sezione FARE IL PUNTO:** *Rispondere alle domande*, p. 64; **sezione MAPPA:** p. 67.