

Programma di studio

KIERKEGAARD

1. **Biografia e scritti:** come un'esperienza esistenziale diventa filosofia. La scelta dello stile comunicativo. (gli scritti pseudonimi)
2. **Il rifiuto di Hegel e del sistema:** l'affermazione dell'esistenza contro l'essenza, del singolare contro l'universale, dell'esistenza concreta contro la dialettica dell'assoluto, della libertà contro la necessità, delle alternative inconciliabili contro la sintesi conciliatrice della dialettica.
3. **Il chiarimento della categoria della possibilità** nel suo carattere anche negativo in quanto implicante la minaccia del nulla.
4. **La dialettica dell'aut-aut (o tesi o antitesi) come dimensione esistenziale dell'uomo.** La scelta fra possibilità opposte che si escludono a vicenda. Da qui **l'angoscia:** la scelta implica la nostra finitezza, perché ogni scelta ne esclude un'altra.
5. **Il chiarimento delle alternative esistenziali tra le quali l'uomo è costretto a scegliere.** La dialettica disgiuntiva dell'aut-aut:
 - a. **La vita estetica:** la vita senza progetto del seduttore che vive di sensazioni assolute e irripetibili. La dimensione temporale della vita estetica è l'eterno presente, senza passato, né futuro. Il rifiuto della ripetizione e di tutto ciò che è banale. La **disperazione** come esito della vita estetica.
 - b. **La vita etica:** la vita all'interno di un progetto che salda passato, presente e futuro. Il matrimonio. La dimensione temporale della vita etica è circolare, perché essa è caratterizzata dalla ripetitività, sulla quale si fonda l'identità dell'individuo.
 - c. **La vita religiosa:** l'uomo di fede e lo scandalo della fede sono incarnati nella figura di Abramo. L'inquietudine della fede è l'unica garanzia del rapporto diretto tra l'uomo e Dio. Il primato della fede sulla ragione.

Testi di riferimento:

- Appunti
- *Kierkegaard* (ppt)
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3 A, capitolo 2, studiare i paragrafi 1-6, p. 39-52; leggere i paragrafi conclusivi del capitolo, 7-9; **glossario e riepilogo**, pp. 55-57; testi 1 (righe 1-8) e 2 (righe 1-6); (utilizzare le analisi del testo).
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3 A, sezione Il concetto e l'immagine, *I colori dell'angoscia e della disperazione*, pp. 66-67.