

Programma di studio

Temi e argomenti trattati

1. SCHOPENHAUER

1. **L'Ottocento, il secolo delle grandi narrazioni**
2. **Schopenhauer, il primo disertore dell'Occidente**
3. **Dalla vita alla pensiero:** la denuncia dell'insensatezza della mentalità borghese votata al profitto;
4. **Le matrici culturali della filosofia di Schopenhauer:** Platone e Kant, la filosofia indiana
5. **Il mondo come volontà e rappresentazione (1818). La rappresentazione:** il mondo esiste solo in rapporto al soggetto che lo percepisce. Rifiuto del materialismo e dell'idealismo. La rappresentazione implica sia il soggetto, la cui mente, cioè il sistema nervoso e cerebrale, dispone di forme a priori – spazio, tempo e causalità -, sia l'oggetto, la cui natura si esaurisce nell'azione causale – gli oggetti sono reali in quanto agiscono.
6. **Il mondo come volontà e rappresentazione (1818). La volontà:** lacerare il *velo di Maya* dell'illusione e accedere al noumeno per trovare la risposta alla domanda metafisica. Un oggetto particolare: il corpo. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé, cioè alla volontà.
7. **Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.** Essa vuole ciecamente, liberamente, senza ragione e senza scopo. La volontà dà realtà al mondo come lo conosciamo: essa si manifesta in una serie di gradi, disposti in ordine ascendente, dalle forze generali della natura, alle piante e agli animali. Al culmine l'uomo, in cui la volontà diviene pienamente consapevole.
8. **Dalla volontà al carattere spietato di questo mondo:** ogni ente sopprime l'altro in un lotta universale il cui unico scopo è l'affermazione di sé.
9. **Pessimismo metafisico e rifiuto di ogni forma di ottimismo.**
10. **La redenzione attraverso l'annullamento della volontà.** Le vie di liberazione dal dolore: arte, asceti e compassione, *noluntas*.
11. **Leopardi vero pensatore:** la conoscenza di colui che soffre; la realtà priva di orpelli e colore; l'uomo contraddizione vivente e innegabile dell'ordine delle cose; essere/tutto è male; non essere/unico bene; la noia, morte nella vita, nulla nell'esistenza; le opere di genio e la social catena, uniche vie di salvezza

Testi di riferimento:

- Appunti
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, sezione Tavola rotonda, pp. 492 (leggere introduzione al dibattito)
- *Schopenhauer e Leopardi:* la radice metafisica del pessimismo cosmico (ppt: leggere con attenzione i passi riportati)
- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Unità 1, Capitolo 1, *Schopenhauer*, leggere paragrafo 1, *Le vicende biografiche e le opere*; studiare i paragrafi 2-8; pp. 6-27; leggere il paragrafo 10, *Dalla sfortuna al successo*. **Glossario e riepilogo, p.29-30**; Testi 1: *Il mondo come rappresentazione*, p. 32-33; Testo 2, *Il mondo come volontà*, p. 34-35; Testo 3, *La vita umana tra dolore e noia*, p. 35-36.