

Eraclito di Efeso

τοῦ δὲ λόγου τοῦδ' ἐόντος αἰεὶ ἀξύνετοι γίνονται ἄνθρωποι καὶ πρόσθεν ἢ ἀκοῦσαι καὶ ἀκούσαντες τὸ πρῶτον· γινομένων γὰρ πάντων κατὰ τὸν λόγον τόνδε ἀπείροισιν εἰκόσασιν, πειρώμενοι καὶ ἐπέων καὶ ἔργων τοιούτων, ὁκοίων ἐγὼ διηγεῖμαι κατὰ φύσιν διαιρέων ἕκαστον καὶ φράζων ὅκως ἔχει. τοὺς δὲ ἄλλους ἀνθρώπους λανθάνει ὁκόσα ἐγεροθέντες ποιοῦσιν, ὅκωσπερ ὁκόσα εὐδοντες ἐπιλανθάνονται.

Eraclito di Efeso

Di questo **logos** che è sempre gli **uomini** non hanno intelligenza, sia prima di averlo ascoltato sia subito dopo averlo ascoltato; benché infatti tutte le cose accadano **secondo questo logos**, essi assomigliano a persone inesperte, pur provandosi in parole e in opere tali quali sono quelle che io spiego, distinguendo secondo natura ciascuna cosa e dicendo com'è. Ma agli altri uomini rimane celato ciò che fanno da **svegli**, allo stesso modo che non sono coscienti di ciò che fanno **dormendo**.

ὁ σκοτεινός

[Eraclito] ogni volta che
usciva in pubblico piangeva
[...] tutte le nostre azioni gli
parevano misere. [Seneca,
La tranquillità dell'animo]



Rubens, *senza titolo*, 1603 ca

Περί φύσεως: l'invito ad una **visione profonda e complessiva**

Ho cercato nel profondo di me stesso.

Per quando tu voglia camminare e pur percorrendo ogni sentiero, **non troverai mai i confini dell'anima tanto è profondo il suo logos.**

Sapere molte cose non insegna ad avere intelligenza:

l'avrebbero altrimenti insegnato ad Esiodo, a Pitagora, e poi a Senofane e ad Ecateo.

*Occorre, infatti, che i **filosofi** siano accorti osservatori di tante e tante cose.*



Περί φύσεως : la **dottrina del divenire**

**Mutevolezza e
contraddittorietà
del reale**

Acque sempre diverse scorrono per coloro che s'immergono negli stessi fiumi.

Negli stessi fiumi scendiamo e non scendiamo, siamo e non siamo.

2

Nello stesso fiume non è possibile scendere due volte.

(DK 22 B 12; DK 22 B 49a; DK 22 B 91, trad. it. di G. Giannantoni, in op. cit.)

*Quest'ordine universale, che è lo stesso per tutti, non lo fece
alcuno tra gli dei o tra gli uomini, ma **sempre era, è e sarà**
fuoco, sempre vivente, che si accende e si spegne secondo
giusto misura*

Cosmo

Περί φύσεως: la **dottrina dei contrari**

Ascoltando non me ma il **logos** è saggio convenire che **tutto è uno**

È necessario che coloro che parlano adoperando la mente si basino su ciò che è comune a tutti, come la città **sulla legge**, e in modo ancora più saldo.

Tutte le leggi umane infatti traggono alimento dall'unica legge divina: giacché essa domina tutto quanto vuole e basta per tutte le cose e ne avanza di più.

Περί φύσεως: la **dottrina dei contrari** e la **necessità del «conflitto»**

Una e la stessa è la via all'in su e la via all'in giù

La malattia rende piacevole e buona la salute, la fame la sazietà, la fatica il riposo

*L'opposto concorde e **dai discordi bellissima armonia***

Non comprendono come, pur discordando in se stesso, è concorde:

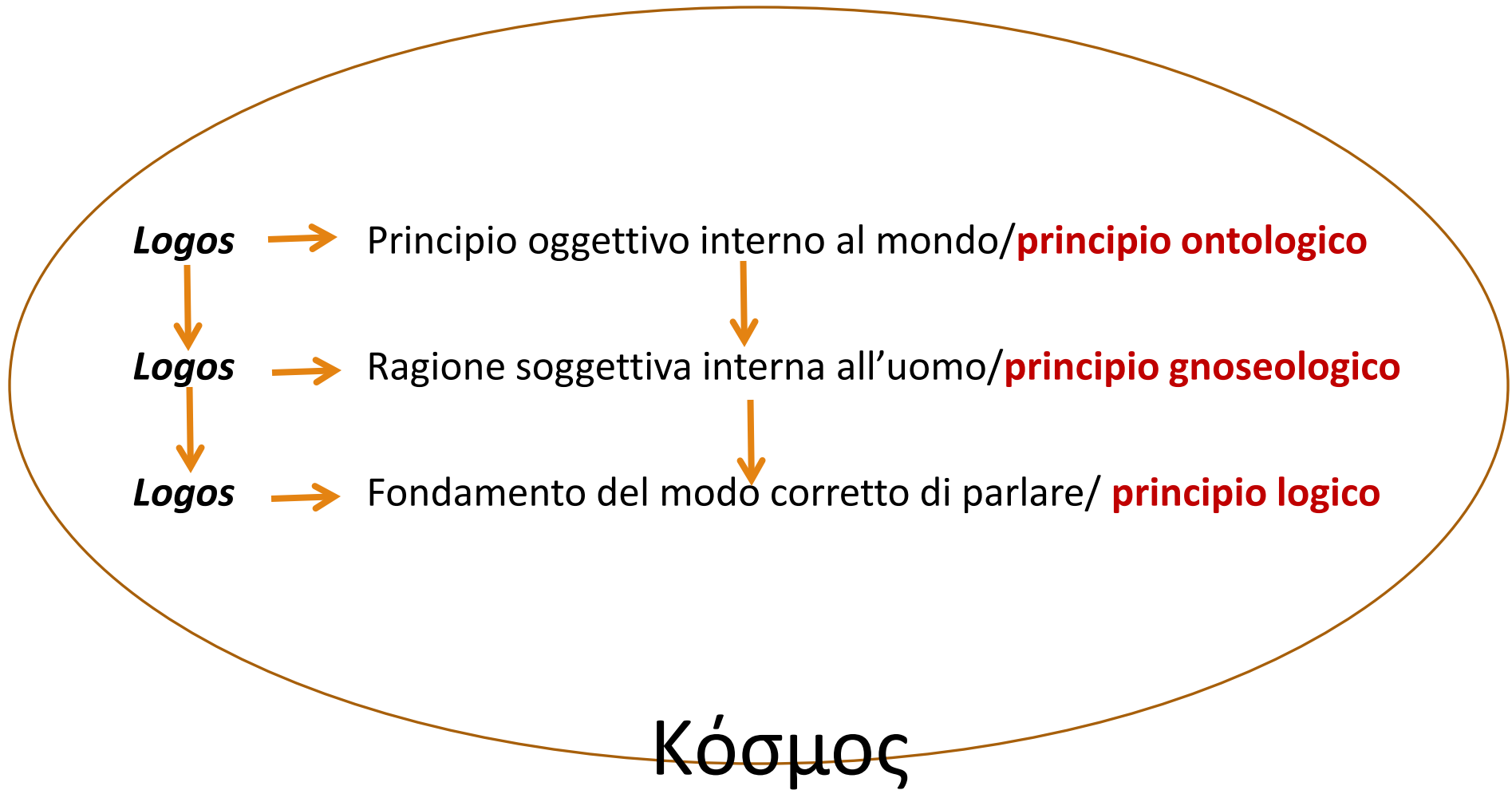
armonia contrastante come quella dell'arco e della lira

Polemos è padre di tutte le cose, di tutti re; e gli uni disvela come dei e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi e gli altri liberi

Bisogna però sapere **che la guerra è comune (a tutte le cose)**, che la giustizia è contesa, e che tutto accade secondo contesa e necessità.



Cosmo



Quid est veritas? Il problema di Cratilo

Inoltre, costoro vedendo che tutta quanta la realtà sensibile è in movimento e che di ciò che muta non si può dire nulla di vero, conclusero che non è possibile dire il vero [...] su ciò che muta in ogni senso e in ogni maniera. Da questa convinzione derivò la più radicale delle dottrine menzionate: quella cioè che professano coloro che si dicono seguaci di Eraclito e che anche Cratilo condivideva. Costui finì con il convincersi che non si dovesse neppure parlare, e si limitava a muovere semplicemente il dito, rimproverando perfino Eraclito di aver detto che non è possibile bagnarsi due volte nello stesso fiume: Cratilo infatti pensava che non fosse possibile neppure una volta.

Aristotele, *Metafisica*, libro Y