

L'ETÀ CLASSICA:

LA FILOSOFIA AD ATENE

Capitolo 2. SOCRATE: UN PENSIERO SENZA LIBRI

Temi e argomenti trattati

- a. **La percezione di Socrate tra i contemporanei e i posteri:** le molteplici rappresentazioni di Socrate
- b. **Le fonti sulla personalità e sul messaggio filosofico di Socrate:** Aristofane; Policrate, Senofonte; Platone, Aristotele.
- c. **I rapporti di Socrate con i sofisti e con Platone**
- d. **La rinuncia alla scrittura e la scelta del dialogo come metodo di comunicazione filosofica. La filosofia** non è la comunicazione di una dottrina filosofica, ma **un dialogo sul proprio modo di vivere** in cui il discepolo è chiamato in causa insieme al maestro ad analizzare criticamente la sua vita, i suoi valori fondanti, i comportamenti messi in atto.
- e. **La filosofia come indagine sull'essere umano.** Oltre la ricerca del principio (arché) una nuova concezione della filosofia, ispirata al "conosci te stesso" dell'oracolo delfico.
- f. **Il punto di partenza e il fondamento dell' ἀνθρώπινη σοφία:** la consapevolezza di **non sapere**.
- g. **Il metodo socratico, la ricerca dialogante e i suoi momenti:**
 - i. **L'ironia:** la critica alla presunzione del sapere e alle convinzioni tradizionali accettate in maniera acritica.
 - ii. **La confutazione** del falso sapere
 - iii. **La maieutica:** la ricerca autonoma dei valori cui ispirare la propria condotta di vita
 - iv. **La ricerca della definizione:** l'impegno a sottoporre la ricerca all'universalità del logos; il valore dell'*omologia*, principio fondante della democrazia.
- h. **Il fine etico-politico del filosofare socratico**
- i. **La filosofia di Socrate come appello ad "essere",** a scegliere i valori autentici, cioè quelli dell'interiorità, il bene morale, la virtù e a scartare i valori tradizionali, legati all'apparire e all'esteriorità (la bellezza, la forza, la ricchezza, la fama, la gloria, l'onore, il potere). **Il rovesciamento della tavola dei valori tradizionali.**
- j. **L'intellettualismo etico e i suoi paradossi:** per agire moralmente è necessario conoscere il bene; il male è frutto di ignoranza.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Socrate, un pensiero senza libri* (leggere benissimo tutti i testi riportati nella presentazione, prestando attenzione agli autori e alle opere da cui sono tratti)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 2, *L'indagine sull'essere umano: la filosofia ad Atene*, p. 115; Cap.2: *Socrate*, p 152-173: Il racconto di una vita. Il fascino della ricerca dialogante, pp. 152-158; sezione ENCICLOSOFFIA, oplita, p. 153; sezione DALLA VITA AL PENSIERO, L'essere umano come intelligenza libera, p. 153; sezione ENCICLOSOFFIA, Trenta tiranni, Pritaneo, p. 155; sezione ENCICLOSOFFIA, Senofonte, p. 158; par. 1. *Il rapporto di Socrate con i sofisti e Platone*; par 2. *La filosofia come ricerca sull'essere umano*; par. 3 *Il non sapere*; sezione ENCICLOSOFFIA, Oracolo delfico, p. 160; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 161: rispondere alle domande; par. 4, *Il dialogo: momenti e obiettivi*, sezione MAPPA, Socrate nel dialogo, p. 163; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 165: rispondere alle domande; sezione LA FILOSOFIA CHE VIVE, Da Socrate alle odierne democrazie, p. 1266; par. 5, *L'etica*, sezione CONCETTI A CONFRONTO, La virtù, p. 169; par. 6, *Il demone, l'anima, la religione*, sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 171:

rispondere alle domande; par. 7, *Il processo e la morte di Socrate*. sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 175-176; sezione MAPPE, *Guerra del Peloponneso*, p. 122;

- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *L'indagine sull'essere umano*, p. 178-179. (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *L'arte maieutica*, p. 180-181 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3, *La morte di Socrate*, p. 183-184 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);
- Lettura integrale dell'*Apologia di Socrate*