

L'ETÀ ARCAICA:

L'INDAGINE SULL'ESSERE: PARMENIDE E ZENONE

Temi e argomenti trattati

1. La scuola di Elea.

- a. **L'alterità di Parmenide** rispetto alle cosmologie filosofiche: la posizione esplicita del problema ontologico.
- b. **Il poema.** Le diverse interpretazioni del testo poetico. **Linguaggio mitico, ma dimostrazione razionale.**
- c. **La via iniziatica** alla conoscenza. La questione del metodo della conoscenza (metà-odòs, via attraverso cui...), per arrivare alla verità.
- d. **La voce della dea.**
- e. **L'alternativa logica.** L'utilizzo del principio di non contraddizione. L'emergere del pensiero razionale distinto dal sentire.
- f. **L'identità di essere e pensare.** Che cosa significa pensare? L'autorevolezza della coerenza logica e il superamento dell'autorità della divinità.
- g. **Le conseguenze logiche che derivano dal principio "l'essere è".** La negazione del senso e del linguaggio comuni.
- h. **La riflessione di Parmenide stabilisce la soglia a partire dalla quale inizia il dibattito filosofico:** dopo Parmenide non si può più non tenere conto di ciò che lui ha detto, pena l'insignificanza del proprio dire. Il pensiero di Parmenide stimola i tentativi di discussione delle sue tesi.
- i. **Zenone di Elea:** l'invenzione dei paradossi e la scoperta della dimostrazione per assurdo; la funzione del paradosso come esercizio del pensiero

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Parmenide di Elea* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 1, *La filosofia eleatica*, p 62; par. 3. *Parmenide*, pp. 63-67; sezione CONCETTI A CONFRONTO: Il divenire, p. 65; sezione MAPPA L'opinione, p. 66; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 67: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 72
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *Al cospetto della dea*, p. 75-76 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *La verità e l'opinione*, p. 77 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3, *La descrizione dell'essere*, p. 78-79 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 4, *L'illusorietà delle sensazioni*, p. 79-80; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);
- Presentazione in ppt, *Zenone di Elea*
- Scheda di approfondimento: *I paradossi? Sono macchine per pensare*
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 4, *Zenone*, p 67-70; sezione PER SAPERNE DI PIÙ: Le discussioni critiche sull'argomento di Achille e della tartaruga, p. 69; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 70: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 73