

## L'ETÀ CLASSICA:

## PLATONE

Temi e argomenti trattati

**Premessa: il racconto di una vita.** Il contesto storico della vita di Platone. Il declino della polis; la delusione nei confronti della politica; l'incontro con Socrate; la morte del maestro; i viaggi; il laboratorio politico fuori da Atene: Siracusa; la fondazione dell'Accademia: l'organizzazione e gli obiettivi della scuola; dall'atopia all'utopia; gli ultimi viaggi a Siracusa; gli scritti e il problema della loro autenticità; i periodi del filosofare di Platone; le dottrine non-scritte.

1. **Il progetto filosofico e politico:** dare una risposta alla crisi della società attraverso una rifondazione morale, premessa alla rifondazione politica della città.
2. **I tratti generali della filosofia platonica:** il rapporto tra Socrate e Platone; la filosofia come dialogo e ricerca; l'utilizzo del mito nelle opere filosofiche di Platone.
3. **I primi dialoghi, la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti:** Il problema del linguaggio "Il Cratilo"
4. **Dalle idee allo Stato:** i dialoghi della maturità.
  - a. **La scoperta della metafisica:** la *seconda navigazione* e l'individuazione delle idee come principio di spiegazione della realtà (*Fedone*)
  - b. **Dualismo ontologico e dualismo gnoseologico:** idee e cose sensibili; scienza e opinione
  - c. **Il rapporto tra le idee e le cose:** mimesi, metessi, parusia e koinonia; il mito del Demiurgo (*Timeo*)
  - d. **I tipi di idee:** idee valore, idee matematiche, idee delle cose sensibili, idee delle cose artificiali
  - e. **La realtà delle idee e l'iperuranio**
  - f. **Il problema della conoscenza delle idee:** la prospettiva gnoseologica innatistica e la conoscenza come reminiscenza
  - g. **L'immortalità dell'anima e il destino:** l'antropologia dualistica; il mito di Er; l'importanza della conoscenza come via di salvezza per l'anima;
  - h. **La confutazione del relativismo sofistico** (*Teeteto*).
  - i. **La finalità politica della teoria delle idee: l'organicismo politico di Platone.** *Il mito della caverna* (*Repubblica*)
  - j. **La teoria dell'amore:** la natura di Eros e la sua funzione psicagogica; Eros e filosofia: l'intermediazione tra il mondo sensibile e il mondo delle idee. (Simposio) Introduzione alla teoria della bellezza
  - k. **Il Fedro:** la natura dell'anima e la teoria dell'amore psicagogia
  - l. **La teoria dello Stato e il compito del filosofo**
    - a) **La teoria dei « filosofi per natura » e dei « filosofi-re »** comporta il rifiuto della democrazia.
    - b) **La politica come educazione e redenzione:** coloro che governano hanno una funzione ideale. Perciò possono governare solo quelli che sono in grado di accedere ai valori, perché il potere è un dovere e non la soddisfazione di un interesse, di qualunque tipo esso possa essere.
    - c) **La Repubblica** tematizza la convinzione platonica della coincidenza tra filosofia e politica : per avere una politica fondata sulla giustizia è necessario un uomo giusto. E per comprendere cos'è la giustizia è opportuno guardare alla città, che è semplicemente un ingrandimento dell'anima dell'uomo.
      - i. **Libro I :** Il rapporto tra potere e giustizia : l'opposizione fra il cinismo politico di Trasimaco e la convinzione socratica che persino una banda di ladri debba

rispettare alcune norme di giustizia; L'ingiustizia condanna una comunità di qualunque tipo all'impotenza. Gli uomini onesti governano perché concepiscono il governo come un compito.

- ii. **Libro II** : Glaucone provoca Socrate a dimostrare che la giustizia è da preferire di per sé e non per le sue vantaggiose conseguenze: il mito dell'anello di Gige ci dimostra infatti che l'uomo onesto commetterebbe ingiustizia per i vantaggi che garantisce se è sicuro di commetterla impunemente. Socrate risponde a questa provocazione descrivendo la città ideale per vedervi nascere la giustizia. Nascita della città dall'impossibilità per l'individuo di bastare a se stesso. La divisione in classi sociali, corrispondenti ai diversi bisogni che si manifestano nella città.
  - iii. **Libro III** : L'organizzazione gerarchica della città. L'educazione dei cittadini e il reclutamento dei guardiani (divisi in guerrieri e magistrati/governanti) tra coloro che dimostrano nel lungo percorso educativo la loro affezione all'interesse comune. Affinché tutti i cittadini svolgano il loro compito senza recriminare si proporrà una nobile menzogna, il mito delle stirpi.
  - iv. **Libro IV e IX** : Socrate ritorna sul tema iniziale della giustizia : lo Stato giusto è quello in cui ciascuno compie solamente il suo dovere: così l'uomo giusto è colui nella cui anima governa la ragione. Parallelismo tra Stato giusto e uomo giusto.
  - v. **Libro IX** La metafora del mostro policefalo del libro IX riafferma che la giustizia nell'anima consiste nel vigilare che la ragione domini sulle altre parti dell'anima.
  - vi. **Esito organicista della politica platonica**: in nome del bene comune ciascuna parte dell'anima così come ciascuna classe nello Stato deve restare al suo posto e non rivendicare un ruolo per il quale non è all'altezza, così come in un corpo la funzione di un membro non può che essere svolta da questo membro.
- d) **L'ultimo Platone politico. Il problema politico come problema delle leggi.**
- a. **Il Politico**: l'arte della politica come arte della tessitura. Le tipologie di governo e la loro degenerazione; rivalutazione della democrazia. La necessità delle leggi per mantenere le tipologie di governo nella loro forma fisiologica.
  - b. **Le leggi**: la "costruzione" della città di Magnesia; il ruolo dei filosofi come estensori delle leggi; differenze fra lo Stato utopico della *Repubblica* e la città di Magnesia.

## Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Platone* (leggere benissimo tutti i testi riportati nella presentazione, prestando attenzione agli autori e alle opere da cui sono tratti)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 3, *Platone*, p. 194; *Il racconto di una vita* (audio, p. 196), p. 196-201; sezione ENCICLOSOFFIA, *mutolazione delle Erme, Crizia*, p. 196; sezione L'INCONTRO, *Platone e Socrate: la forza di una vocazione*, p. 197; sezione DALLA VITA AL PENSIERO, *L'esilio del pensiero: dalla prassi politica alla teoria politica*, p. 199; capitolo 1. *Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili*, pp. 202-209; capitolo 2. *Dalle idee allo Stato: i dialoghi della maturità*, par 1. *La teoria delle idee*, pp. 217-228; sezione LA FILOSOFIA CHE VIVE, *Dall'amore per il sapere al diritto all'istruzione*, p. 225; (utilizzare le mappe proposte a p. 218- 219- 220- 222- 226); par. 2, *La teoria dell'amore e della bellezza*, p. 228-231; (utilizzare le mappe proposte a p. 229); par. 3. *La teoria dello Stato e il compito del filosofo*, pp. 232-238; sezione CONCETTI A CONFRONTO, *La giustizia* p. 233; (utilizzare le mappe proposte a p. 233- 236- 239) sezione ENCICLOSOFFIA eugenetica, pp. 235; par. 4. *I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi*, p. 238-243; sezione PER SAPERNE DI PIÙ *Gli oggetti della matematica tra sensibile e ideale*, p. 240; sezione LA FILOSOFIA CHE VIVE, *Dalla Repubblica di Platone alla società di oggi: il difficile rapporto tra economia e politica*, p. 244;

par. 5. *La concezione platonica dell'arte*, pp. 245-246; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 247-249; sezione MAPPE, p. 250-251; cap. 3, *Una nuova concezione dell'essere: gli scritti della vecchiaia*, par. 4, *Il Timeo: la visione cosmologica*, p. 277-278; (utilizzare la mappa, p. 278); par. 6. *Il problema delle leggi*, p. 281-283; par. 7, *Le dottrine non scritte*, p. 284; sezione L'EREDITÀ DI PLATONE, p. 285,

- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, capitolo 1, sezione TESTI, testo 1, *Il richiamo della politica e la vocazione filosofica*, p. 212-214. (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *La riflessione sul linguaggio*, p. 214-216 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); capitolo 2, sezione TESTI, testo 2, p. 254-255, *Il discorso di Socrate-Diotima: l'amore come demone* (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3. *Le origini di Eros*, pp. 256-258; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *L'idea del Bene*, p. 260; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testi 6, 7, 8, *Il mito della caverna*, pp. 261-265 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); ; sezione FILOSOFIA E ARTE, *La scoperta dell'aldilà tra arte e filosofia*, p. 268-269; capitolo 3, sezione TESTI, testo 2, *Il mito del demiurgo*, p. 292-293 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); sezione LEGGERE UN CLASSICO, *Platone, FEDRO: Leggere un classico*, p. 298, *Perché leggere il Fedro?*, p. 299; *Inquadramento dell'opera*, pp. 300-301; *Sintesi dei contenuti*, pp. 302-303; testo 2, *Il mito della biga alata*, p. 306-307 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE); testo 3, *Dalla bellezza sensibile a quella ideale*, p. 308-310 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE);