

INDICAZIONI PER LO STUDIO

Introduzione: LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA

Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia come modo di vivere**
2. **Morte e nascita del filosofo:** il filosofo *alpha*. Dalla morte di Socrate alla nascita della filosofia come ricerca incessante sul modo migliore di essere uomo.
3. **La filosofia come risposta alle domande radicali connaturate all'uomo.** La filosofia come modo di essere.
4. **Il senso della filosofia:** ricerca ineludibile che da significato all'esistenza, indispensabile alla cura dell'interiorità

Testi di riferimento

- **Appunti**
- **La filosofia e l'esistenza?** (ppt: leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- **La filosofia è... La parola ai filosofi** (Scheda introduttiva)
- Abbagnano Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1A,
 - Perché la filosofia e l'esistenza?
 - INVITO ALLA FILOSOFIA, *L'imprescindibilità della filosofia: perché non è possibile vivere senza filosofare*, pp. 1-6
- **Scheda di approfondimento: Così si fa in filosofia**

L'ETÀ ARCAICA: LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

Temi e argomenti trattati

Premessa:

- **L'origine della filosofia:** la meraviglia (Platone e Aristotele) e/o lo "stupore angoscioso" sul senso della nostra esistenza; la ricerca dell'origine del Tutto; cioè del principio e delle cause prime.
 - **Le questioni esistenziali come questioni filosofiche:** le domande radicali alla base della filosofia e delle sue parti; metafisica; ontologia; gnoseologia; logica; etica; politica.
1. **La Grecia e la nascita della filosofia:** filosofie e religioni orientali e filosofia greca: similitudini e differenze.
 2. **Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia:** i caratteri originali della civiltà greca; il dinamismo della società greca;
 3. **Politica, classi sociali e religione nella vita della polis:** l'evoluzione politica delle città greche, dalla monarchia ai regimi aristocratici, alla democrazia.
 4. **I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca:** mito e filosofia, stessa origine e stessi obiettivi, diverso approccio alla spiegazione della realtà; la scoperta del logos; le religioni misteriche; le sentenze morali dei Sette Savi e la riflessione etico politica dei poeti.
 5. **Le scuole filosofiche greche e i periodi della filosofia greca;**
 6. **Le fonti della filosofia greca** e le edizioni dei primi frammenti dei presocratici. *Le dossografie*.

Testi di riferimento

- Appunti
- Videolezione "La nascita della filosofia nella Grecia arcaica", Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, p. 11

- Presentazione in ppt, *La Grecia e la nascita della filosofia* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: L'ETÀ ARCAICA, *La nascita del pensiero filosofico*, pp. 7-11; Cap. 1: *La Grecia e la nascita della filosofia*, par. 1, *La filosofia un parto del genio ellenico*, pp. 13-16; sezione CONCETTI A CONFRONTO Il sapere, p. 15; par. 2, *Il contesto storico culturale in cui nasce la filosofia*, pp. 16-18, sezione ENCICLOSOFFIA Poleis, p. 15; sezione ENCICLOSOFFIA Isonomia, p. 17; par. 3, *Politica, classi sociali e religione nella vita della polis*, pp. 18-19; par. 4, *I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca*, pp. 19-22; sezione ENCICLOSOFFIA Dioniso, Demetra, Orfeo, p. 20; par. 5 *Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci*, p. 23; par. 6, *Le scuole filosofiche greche*, p. 24; par. 7, *I periodi della filosofia greca*, p. 24; par. 8, *Le fonti per conoscere la filosofia greca*, p. 25; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 25; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 26-27; sezione MAPPE, p. 28; *Poleis*, p. 15
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *La meraviglia come tratto distintivo del filosofo*, p. 29 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *La filosofia si deve alla meraviglia*, p. 30 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);
- Scheda 1, *Dal mito alla filosofia* (J-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*)
- Scheda 2, *L'universo spirituale della polis* (J-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*)

L'ETÀ ARCAICA: LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

Temi e argomenti trattati

1. **I primi filosofi:** presocratici o presofisti? Il periodo naturalistico della filosofia
2. **Analisi del testo aristotelico, tratto dalla *Metafisica*, "Coloro che per primi filosofarono":** i filosofi presi in considerazione da Aristotele; l'obiettivo della loro indagine; la ricerca dell'elemento e del principio (arché) di spiegazione della realtà naturale (physis); l'individuazione di ciò che è eterno (la sostanza/l'elemento) e di ciò che muta (le affezioni/gli aspetti che divengono); il significato dell'arché come principio e come legge che da una direzione al divenire delle cose e riconduce a unità il molteplice; il divenire ciclico, poiché nulla si crea e nulla si distrugge.
3. **La scuola di Mileto: Talete.** L'individuazione dell'acqua come principio (arché); la portata dell'acqua, elemento materiale, ma anche principio metafisico (e sostanza) della physis. Analisi del testo aristotelico relativo a Talete; il metodo di Talete; la laicizzazione e razionalizzazione del mito operata dalla filosofia
4. **La scuola di Mileto: Anassimandro.** Le prime parole della filosofia occidentale; l'utilizzo del termine arché; l'individuazione dell'infinito (àpeiron, cioè indeterminato) come principio da cui le cose derivano determinandosi e a cui ritornano, secondo necessità; il significato della legge di giustizia che presiede all'eterno divenire ciclico degli enti (cose); l'isonomia della polis come schema di interpretazione dell'ordine dell'universo; la teoria cosmologica di Anassimandro: la posizione della terra nell'universo; la generazione ed evoluzione degli esseri viventi: un abbozzo di teoria evuzionistica
5. **Pitagora e i pitagorici:** l'utilizzo della parola filosofia; la teoria pitagorica della metempsicosi; il carattere religioso e iniziatico della scuola pitagorica; filosofia e matematica, una forma di sapere salvifico; il numero come elemento e principio della physis; l'aritmo-geometria dei pitagorici: uno schema interpretativo dell'ordine razionale dell'universo (cosmos); il pari e il dispari, elementi del numero, e le dieci opposizioni fondamentali che caratterizzano il mondo; la cosmologia eliocentrica pitagorica; la scoperta dei numeri irrazionali e il problema dell'infinito; scienza e filosofia: un nuovo

concetto di verità e un nuovo concetto di ragione; la crisi della scuola pitagorica; la teoria pitagorica della bellezza e dell'armonia.

6. **Eraclito**, l'oscuro; due tipologie umane di fronte alla realtà: svegli e dormienti; una concezione aristocratica del sapere? L'autentico filosofo; la dottrina del divenire (i frammenti dei fiumi); la scoperta del logos: l'interdipendenza dei contrari; la legge unitaria, ordine profondo di una realtà contraddittoria; la necessità del conflitto, garanzia della dinamicità del reale; il problema della verità

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *La ricerca del principio di tutte le cose. La scuola di Mileto* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Presentazione in ppt, *La ricerca del principio di tutte le cose. Pitagora e i pitagorici* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap. 2: *La ricerca del principio di tutte le cose*, par. 1, *I primi filosofi*, p. 31; sezione ENCICLOSOPIA Magna Grecia, p. 31; par. 2, *La scuola di Mileto*, pp. 32-35, sezione ENCICLOSOPIA Mileto, p. 32; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 32; sezione ENCICLOSOPIA Oceano e Teti, p. 33; sezione PER SAPERNE DI PIÙ, p. 34, *L'edizione Diels-Kranz*; sezione CONCETTI A CONFRONTO, p. 36, *L'archè*; par. 3, *Pitagora e i pitagorici*, pp. 37-42; sezione PER SAPERNE DI PIÙ, p. 38-39, *Le conquiste musicali dei pitagorici*; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 42; sezione MAPPE, p. 49; sezione FILOSOFIA E SCIENZA, p. 60-61, *I numeri irrazionali*; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 60-61, *I numeri irrazionali*; par. 4, *Eraclito*, pp. 43-46; sezione FILOSOFIA E ARTE, p. 106-107; sezione SINTESI E GLOSSARIO;
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *L'acqua come principio*, p. 49 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *L'infinito come principio*, p. 51 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 4, *L'acqua come principio*, p. 53; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *La visione del cosmo*, p. 55; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 6, *Il logos come principio*, pp. 56-57 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 7 *La mutevolezza e la contraddittorietà del reale*, p. 57 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 8, *La legge del mondo*, p.58; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 9, *La ricomposizione dei contrari*, p. 58-59 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo).

L'ETÀ ARCAICA: L'INDAGINE SULL'ESSERE: PARMENIDE E ZENONE

Temi e argomenti trattati

1. **La scuola di Elea.**
2. **L'alterità di Parmenide** rispetto alle cosmologie filosofiche: la posizione esplicita del problema ontologico.
3. **Il poema.** Le diverse interpretazioni del testo poetico. **Linguaggio mitico, ma dimostrazione razionale.**

4. **La via iniziatica** alla conoscenza. La questione del metodo della conoscenza (metà-odòs, via attraverso cui...), per arrivare alla verità.
5. **La voce della dea.**
6. **L'alternativa logica.** L'utilizzo del principio di non contraddizione. L'emergere del pensiero razionale distinto dal sentire.
7. **L'identità di essere e pensare.** Che cosa significa pensare? L'autorevolezza della coerenza logica e il superamento dell'autorità della divinità.
8. **Le conseguenze logiche che derivano dal principio "l'essere è".** La negazione del senso e del linguaggio comuni.
9. **La riflessione di Parmenide stabilisce la soglia a partire dalla quale inizia il dibattito filosofico:** dopo Parmenide non si può più non tenere conto di ciò che lui ha detto, pena l'insignificanza del proprio dire. Il pensiero di Parmenide stimola i tentativi di discussione delle sue tesi.
10. **Zenone di Elea:** l'invenzione dei paradossi e la scoperta della dimostrazione per assurdo; la funzione del paradosso come esercizio del pensiero

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Parmenide di Elea* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 1, *La filosofia eleatica*, p 62; par. 3. *Parmenide*, pp. 63-67; sezione CONCETTI A CONFRONTO: Il divenire, p. 65; sezione MAPPA L'opinione, p. 66; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 67: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 72
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 1, *Al cospetto della dea*, p. 75-76 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 2, *La verità e l'opinione*, p. 77 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 3, *La descrizione dell'essere*, p. 78-79 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 4, *L'illusorietà delle sensazioni*, p. 79-80; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);
- Presentazione in ppt, *Zenone di Elea*
- Scheda di approfondimento: *I paradossi? Sono macchine per pensare*
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.3: *L'indagine sull'essere*, par. 4, *Zenone*, p 67-70; sezione PER SAPERNE DI PIÙ: Le discussioni critiche sull'argomento di Achille e della tartaruga, p. 69; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 70: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 73

L'ETÀ ARCAICA: I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ

Temi e argomenti trattati

1. **I fisici pluralisti:** composti mutevoli componenti immutabili
2. **L'immagine di Democrito nella tradizione letteraria e iconografica:** da Luciano di Samosata a Dante alla pittura del Cinquecento e del Seicento (Raffaello, Bramante...)
3. **Logica ed esperienza: la necessità di una conciliazione.** Il principio come sostanza complessa.
4. **L'ontologia di Democrito:** gli atomi e il vuoto come principio della realtà.
5. **La cosmologia democritea:** l'infinità dell'universo e la pluralità dei mondi.
6. **La gnoseologia:** distinzione tra proprietà quantitative e proprietà qualitative dei corpi;

7. L'etica razionale: la valorizzazione della ragione come guida dell'azione e dell'interiorità rispetto ai valori dell'esteriorità.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Il rapporto tra apparenza e realtà: Democrito di Abdera* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.4: *I molteplici principi della realtà*, par. 1, *I fisici pluralisti*, p. 81; par. 2. *Democrito e l'atomismo*, pp. 85-94; sezione PER SAPERNE DI PIÙ: La sfida dell'infinito, p. 88-89; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 94: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 95-96
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 4, *Un universo formato di atomi*, p. 101-102 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *La pluralità dei mondi*, p. 103 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 6, *La teoria della conoscenza*, p. 104-105 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo).