

## Temi e argomenti trattati

### 1. Rinascita economica e sviluppo delle città:

- a. **Urbanizzazione dell'Europa** ed evoluzione delle istituzioni politiche che la governano; la geografia della rinascita urbana; forma e caratteri della città del Basso Medioevo; fonti per la ricostruzione dello sviluppo urbano.
- b. **Il volto sociale e culturale delle città**; la società urbana, una società dinamica; le Corporazioni di mestiere; lo sviluppo delle "università", corporazioni di "mestiere" che riuniscono maestri e discepoli.

### 2. La formazione del Comune

- a. le origini del Comune; dal governo vescovile al comune consolare;
- b. l'espansione nel contado;

### 3. Il conflitto tra Impero e comuni: lo scontro tra due concezioni del potere politico e la sconfitta del progetto imperiale. La pace di Costanza (1183)

### 4. Dal comune podestarile al comune di Popolo;

- a. lotte tra fazioni, tra consorterie nobiliari (magnati) e il "popolo" riunito in corporazioni (Arti)
- b. la fase "popolare" e il governo delle Arti

## Testi di riferimento

- Appunti
- *La rinascita urbana e l'esperienza comunale* (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione anche alle fonti iconografiche)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia, 1*, sezione 1, *Il mondo del Basso Medioevo*, **capitolo 2, La rinascita urbana e l'esperienza comunale**, par. 1, *La rinascita delle città*, pp. 36-41; **sezione LESSICO: urbanizzazione**, p. 36, *borghesia*, p. 38; *università*, p. 40; *arti liberali*, p. 41; **sezione CARTA**, *L'urbanizzazione europea, XI-XII secolo*, p. 37; par. 2, *La formazione del comune*, pp. 42-45 **sezione LESSICO: console**, p. 44; *arengo, contado*, p. 45; **sezione ANALIZZARE LA FONTE**, *L'imperatore Ottone I insedia il vescovo di Parma Uberto alla guida della città*, pp. 43; **paragrafo 3 Il conflitto tra comuni e impero**, pp. 46-49; **sezione LESSICO: regalie, guelfi e ghibellini**, p. 46; *Dieta*, p. 47; **sezione LAVORARE SULLA CARTA**, *L'impero germanico sotto Federico I e lo scontro con i comuni*, pp. 48; **sezione PERSONAGGIO: Federico I**, p. 46; **sezione MAPPA** *Lo scontro tra Federico I e i comuni*, p. 49; **paragrafo 4 Dal comune podestarile al comune di Popolo**, pp. 50-54; **sezione LESSICO: podestà**, p. 50; *consorterie, magnate*, p. 51; **sezione LA STORIA NELL'ARTE**, *Ambrogio Lorenzetti: un pittore al servizio dell'ideologia comunale*, pp. 52-53; **sezione MAPPA** *L'evoluzione istituzionale del comune*, p. 54; **sezione L'ATLANTE DELLE TRASFORMAZIONI**, *L'Italia prima e dopo la formazione dei comuni*; p. 55; **sezione LA MAPPA DEL CAPITOLE**, p. 57; **sezione DOSSIER E FONTI** **Fonte2**, *Una rappresentazione dell'ideologia imperiale*, p. 60; **Fonte 3**, *La pace di Costanza*, p. 11