

CAPITOLO 4 MONARCHIE E IMPERO TRA IL DUECENTO E IL TRECENTO

Temi e argomenti trattati

1. **Verso la costruzione dello Stato moderno:** una definizione politica dell'Europa, le cui entità territoriali si distinguono per l'organizzazione politica dai regimi dispotici orientali (Machiavelli secondo Chabod)
2. **Il consolidamento della monarchia francese:** centralizzazione del potere e articolazione degli apparati dello stato: la creazione dei parlamenti come corti di giustizia; il progetto politico dei capetingi; la definizione dei confini territoriali; scontri fra Francia e Inghilterra: la battaglia di Bouvines; lo scontro con la Chiesa e la vittoria della monarchia (Filippo il Bello e Bonifacio VIII); l'istituzione degli Stati generali.
3. **Il consolidamento della monarchia inglese:** la sconfitta di Bouvines e la *Magna charta libertatum* : il significato feudale e il significato politico del documento sottoscritto da Giovanni Senzaterra. L'organizzazione e l'articolazione bicamerale del Parlamento inglese. Rapporti tra il Parlamento e il re.
4. **Il consolidamento degli Stati iberici nel contesto della Reconquista.** L'istituzione delle *Cortes*, in rappresentanza dei ceti, con poteri fiscali e legislativi
5. **Il Regno di Sicilia e l'impero di Federico II:** la modernità del regime politico di Federico II; il funzionamento dell'apparato statale. Le Costituzioni melfitane (1231); il fallimento del progetto politico di riaffermazione della sovranità imperiale sull'Italia.
6. **L'Italia meridionale tra angioini e aragonesi**

Testi di riferimento

- Appunti
- **Le monarchie tra Duecento e Trecento** (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica, in italiano e in francese)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia*, 1, sezione 1, *Il mondo del Basso Medioevo*, **capitolo 4, Monarchie e impero tra il Duecento e il Trecento**, par. 1, *Il Regno di Francia*, pp. 98-1014; **sezione LESSICO:** *Bolla e cattività avignonese* p. 104; **sezione CARTA** *L'espansione territoriale della Francia sotto i capetingi*, p. 101; **sezione LA STORIA NELL'ARTE**, *Il re unto del Signore*, pp. 102-103; par. 2, *Il Regno di Inghilterra* pp.105-108; **sezione LESSICO:** *habeas corpus*, p. 106; **sezione ANALIZZARE LA FONTE**, *La Magna charta libertatum*, p. 107; par. 3 *I regni cristiani della penisola iberica*, pp. 110-111 **sezione CARTA**, *La Reconquista della penisola iberica*, p. 111; paragrafo 4, *Il Regno di Sicilia e l'Impero*, pp. 112-116 **sezione LESSICO:** *Corte*, p. 112; **sezione CARTA**, *L'Impero di Federico e lo scontro con i Comuni*, p. 114; **sezione MAPPA**, *L'Italia del Sud dopo il dominio svevo*, p.116; **sezione L'ATLANTE DELLE TRASFORMAZIONI**, *L'Europa occidentale prima e dopo il XIII secolo*, p 117; **sezione DOSSIER FONTI**, fonte 1. *Il controllo della moneta*, p. 120; fonte 2 *La Bolla Unam Sanctam*, p. 121; fonte 3 *Il primo Parlamento inglese*, p. 122; fonte 4 *Le Costituzioni di Melfi*, p. 123 **sezione STORIOGRAFIA**, Doc. 1, *La Magna Charta nacque dal risentimento dei baroni*, p. 124 Doc. 2, *Federico Il un imperatore moderno*, p. 125 [prestare attenzione agli Spunti di riflessione in calce ai testi].