

INDICAZIONI PER LO STUDIO

CAPITOLO 9, UMANESIMO E RINASCIMENTO: L'UOMO AL CENTRO DEL MONDO.

Temi e argomenti trattati

1. **Il movimento culturale dell'Umanesimo e del Rinascimento:** il significato soggettivo e oggettivo della "cultura"; dall'*Hortus deliciarum*, la prima enciclopedia del sapere europeo, alla costruzione dello spazio culturale dell'Europa
2. **La Repubblica delle lettere tra XV e XVIII secolo.** Il contributo della cultura umanistico-rinascimentale alla costituzione della Repubblica delle lettere. Le scoperte geografiche e la rivoluzione scientifica: ulteriori articolazioni dello spazio culturale europeo.
3. **L'uomo al centro del mondo:** l'antropocentrismo come cifra caratterizzante la nuova cultura rinascimentale. Giustificazione filosofica (Pico della Mirandola, *L'orazione sulla dignità dell'uomo*), rappresentazione artistica della centralità dell'uomo (Leonardo Da Vinci, *L'uomo vitruviano*); la permanenza degli ideali rinascimentali e il loro apporto alla costruzione dell'identità culturale dell'Italia.
4. **Le origini della cultura umanistico-rinascimentale:** il contesto storico-sociale; il dibattito storiografico sul rapporto tra Medioevo e Rinascimento; l'invenzione del concetto storiografico di Rinascimento (Jacob Burckardt, *La civiltà del Rinascimento in Italia*) e altre letture del rapporto tra Medioevo e Rinascimento (F. Chabod, *Scritti sul Rinascimento*).
5. **L'umanesimo:** la riscoperta della centralità dell'uomo nei testi dei classici; gli strumenti per leggere il passato: la filologia; la scoperta della prospettiva storica; lo studio delle lingue classiche per la formazione dell'uomo;
6. **Il Rinascimento:** l'intellettuale rinascimentale; una nuova concezione della natura e dell'arte (la scoperta della prospettiva: uno spazio infinito a misura umana); la ridefinizione dello spazio urbano; il nuovo pensiero politico e l'autonomia della politica.
7. **Diffusione e organizzazione della cultura:** l'invenzione della stampa a caratteri mobili; nuovi centri di cultura in Italia e in Europa.

Testi di riferimento

- Appunti
- *Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo* (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia*, 1, sezione 2, *Le origini del mondo moderno*, **capitolo 9, Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo**, par. 1, *Le origini della cultura umanistico rinascimentale*, pp. 258-259; **sezione PER RICORDARE**, *La pace di Lodi*, p. 258; par. 2, *L'Umanesimo*, pp. 260-263 **sezione LESSICO**, *Umanesimo; filologia* p. 260; **sezione PER CAPIRE E RICORDARE**, *L'impero bizantino*, p. 261; **sezione ANALIZZARE LA FONTE**, *La dignità e la libertà dell'uomo* p. 263; par. 3, *Il Rinascimento* pp.264-272; **sezione LA STORIA CHE VIVE**, *L'Italia e il Rinascimento* p. 268; paragrafo 4,

La diffusione e l'organizzazione della cultura, p. 273-276, **sezione PER APPROFONDIRE**, *I caratteri mobili*, p. 273; **L'ATLANTE DELLE TRASFORMAZIONI**, *La produzione libraria dopo l'invenzione della stampa*, p. 277; **sezione DOSSIER FONTI**, Fonte 1. *La dignità e l'eccellenza dell'uomo*, p. 250; **sezione UNO STORICO CHE HA CAMBIATO LA STORIA**, *Jacob Burckardt e La civiltà del Rinascimento in Italia*, pp. 284-287