

PROGRAMMA DI STUDIO

SEZIONE 4 _DALLA RESTAURAZIONE AL TRIONFO DELLE GRANDI POTENZE

Concetti in dialogo: conservatorismo/liberalismo.

CAPITOLO 11. RESTAURAZIONE, MOTI, RIVOLUZIONI (1814-1831)

Temi e argomenti trattati

1. **Le ideologie della Restaurazione:** cosa significano conservatorismo e liberalismo?
2. **Il congresso di Vienna e la costruzione di un nuovo sistema internazionale:** i principi che ispirano l'azione delle Grandi potenze; le ridefinizioni territoriali; la situazione italiana; la questione della Francia.
3. **Il sistema di sicurezza internazionale: la Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza.** Il sistema dei congressi per mantenere la pace in Europa.
4. **I limiti della Restaurazione:** Restaurazione politica e sociale? L'impossibilità di ristabilire lo status quo preesistente la Rivoluzione e l'età napoleonica; l'esempio della Francia.
5. **L'opposizione alla Restaurazione:** ideologie e pensiero politico: liberalismo e democrazia; e l'ideale nazionale; le società segrete.
6. **I moti del 1820-1825: le richieste costituzionali e indipendentiste;** Spagna e Italia: la repressione e le ragioni del fallimento dei moti; il moto indipendentista in Grecia e le lotte per l'indipendenza in America latina: le ragioni del successo di questi moti; indipendenza senza decolonizzazione in America latina.
7. **I moti del 1830-31:** l'epicentro del moto a Parigi: alle origini delle *trois glorieuses*; le barricate: la partecipazione popolare all'insurrezione; la fine della monarchia borbonica; la monarchia liberale moderata di Luigi Filippo; il dibattito politico in Francia; l'influenza della rivoluzione francese in Europa: la rivoluzione vittoriosa in Belgio; la rivoluzione sconfitta in Polonia e nell'Italia centrale.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- **Restaurazione, moti e rivoluzione** (ppt; leggere attentamente i passi riportati nelle diapositive, prestare attenzione alla terminologia specifica)
- Borgognone, Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 2, sezione 4, *Dalla Restaurazione al trionfo delle grandi potenze*; **capitolo 11, Restaurazione, moti, rivoluzioni (1814-1831)**, par. 1, *Il nuovo ordine europeo: il congresso di Vienna*, pp. 408-414; sezione LESSICO, *Restaurazione*, p. 408; *legittimismo*, p. 409; *stato cuscinetto*, p. 410; sezione CARTA, *L'Europa dopo il Congresso di Vienna*, p. 411; sezione MAPPA, *I principi sanciti a Vienna*, p. 413; sezione LESSICO, *Indennità di guerra*, p. 413; paragrafo 2, *I limiti della Restaurazione*, pp. 414-417; sezione LESSICO, *Stato nazionale*, p. 415; sezione LESSICO, *ultras*; *Regno Unito*, p. 417; paragrafo 3, *L'opposizione alla Restaurazione*, pp. 418-420; sezione LESSICO, *Autocrazia*, p. 419; *carboneria, massoneria*, p. 420; par. 4 *I moti del 1820-1825*, pp. 421-

- 428; sezione LESSICO, *Pronunciamento*, p. 421; *patriota*, pag. 423; sezione CARTA, *I moti del 1820-1825*, p. 425; sezione PER APPROFONDIRE, *Europa e Stati Uniti di fronte all'indipendenza dell' America Latina*, p. 415; paragrafo 5, *I moti del 1830-1831*, pp. 428-438; sezione LESSICO, *Barricate*, p. 430; sezione LA STORIA CHE VIVE, *Per le strade, sulle barricate: tra passato e presente*, p. 431; sezione LA STORIA NELL'ARTE, *La storia vissuta: le rivolte nella pittura romantica*, p. 432-433; sezione LESSICO, *Legge elettorale*, p. 434; sezione ANALIZZARE LA FONTE, *La Costituzione del 1830*, p. 435; sezione LESSICO, *Governo provvisorio*, p. 436; sezione CARTA, *I moti del 1831-1831*, p. 438; sezione FONTI, FONTE 1, *Le caricature del congresso di Vienna*, p. 446; FONTE 2, *La situazione italiana dopo il congresso di Vienna*, pp. 447; FONTE 4, *L'emancipazione dell'Italia sarà un evento del diciannovesimo secolo*, p. 448-449; sezione STORIOGRAFIA, DOC. 2 1830: la rivoluzione della borghesia?, p. 451;
- Il pensiero liberale: B. Constant, *La teoria della sovranità popolare* (tratto da *Corso di politica costituzionale*); W. Von Humboldt, *La teoria dello Stati* (tratto da *Saggio sui limiti dell'attività dello Stato*): analisi e comprensione dei testi (Classroom)