

## INDICAZIONI PER LO STUDIO

### Introduzione: La filosofia e l'esistenza

#### Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia come modo di vivere**
2. **Morte e nascita del filosofo:** il filosofo *alpha*. Dalla morte di Socrate alla nascita della filosofia come ricerca incessante sul modo migliore di essere uomo.
3. **La filosofia come risposta alle domande radicali connaturate all'uomo.** La filosofia come modo di essere.
4. **Il senso della filosofia:** ricerca ineludibile che dà significato all'esistenza, indispensabile alla cura dell'interiorità

#### Testi di riferimento

- **Appunti**
- **La filosofia e l'esistenza?** (ppt: leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- **La filosofia è... La parola ai filosofi** (Scheda introduttiva)
- Abbagnano Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1A,
  - Perché la filosofia e l'esistenza?
  - INVITO ALLA FILOSOFIA, *L'imprescindibilità della filosofia: perché non è possibile vivere senza filosofare*, pp. 1-6

### L'ETÀ ARCAICA: La Grecia e la nascita della filosofia

#### Temi e argomenti trattati

##### Premessa:

- **L'origine della filosofia:** la meraviglia (Platone e Aristotele) e/o lo "stupore angoscioso" sul senso della nostra esistenza; la ricerca dell'origine del Tutto; cioè del principio e delle cause prime.
  - **Le questioni esistenziali come questioni filosofiche:** le domande radicali alla base della filosofia e delle sue parti; metafisica; ontologia; gnoseologia; logica; etica; politica.
1. **La Grecia e la nascita della filosofia:** filosofie e religioni orientali e filosofia greca: similitudini e differenze.
  2. **Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia:** i caratteri originali della civiltà greca; il dinamismo della società greca;
  3. **Politica, classi sociali e religione nella vita della polis:** l'evoluzione politica delle città greche, dalla monarchia ai regimi aristocratici, alla democrazia.
  4. **I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca:** mito e filosofia, stessa origine e stessi obiettivi, diverso approccio alla spiegazione della realtà; la scoperta del logos; le religioni misteriche; le sentenze morali dei Sette Savi e la riflessione etico politica dei poeti.
  5. **Le scuole filosofiche greche e i periodi della filosofia greca;**
  6. **Le fonti della filosofia greca** e le edizioni dei primi frammenti dei presocratici. Le *dossografie*.

#### Testi di riferimento

#### Testi di riferimento

- **Appunti**

- Videolezione “La nascita della filosofia nella Grecia arcaica”, Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l’esistenza*, vol. 1 A, p. 11
- Presentazione in ppt, *La Grecia e la nascita della filosofia* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l’esistenza*, vol. 1 A: L’ETÀ ARCAICA, *La nascita del pensiero filosofico*, pp. 7-11; Cap. 1: *La Grecia e la nascita della filosofia*, par. 1, *La filosofia un parto del genio ellenico*, pp. 13-16; sezione **CONCETTI A CONFRONTO** *Il sapere*, p. 15; par. 2, *Il contesto storico culturale in cui nasce la filosofia*, pp. 16-18, sezione **ENCICLOSOFIA** *Poleis*, p. 15; sezione **ENCICLOSOFIA** *Isonomia*, p. 17; par. 3, *Politica, classi sociali e religione nella vita della polis*, pp. 18-19; par. 4, *I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca*, pp. 19-22; sezione **ENCICLOSOFIA** *Dioniso, Demetra, Orfeo*, p. 20; par 5 *Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci*, p. 23; par. 6, *Le scuole filosofiche greche*, p. 24; par 7, *I periodi della filosofia greca*, p. 24; par. 8, *Le fonti per conoscere la filosofia greca*, p. 25; sezione **PER L’ESPOSIZIONE ORALE**, p. 25; sezione **SINTESI E GLOSSARIO**, p. 26-27; sezione **MAPPE**, p. 28; *Poleis*, p. 15
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l’esistenza*, vol. 1 A, sezione **TESTI**, **testo 1**, *La meraviglia come tratto distintivo del filosofo*, p. 29 ( utilizzare la GUIDA ALLA **COMPRESIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE** proposte per l’analisi del testo); **testo 2**, *La filosofia si deve alla meraviglia*, p. 30 (utilizzare la GUIDA ALLA **COMPRESIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE** proposte per l’analisi del testo);
- Scheda 1, *Dal mito alla filosofia* (J-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*)
- Scheda 2, *L’universo spirituale della polis* (J-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*)