

INDICAZIONI PER LO STUDIO

L'ETÀ ARCAICA: La Grecia e la nascita della filosofia

Temi e argomenti trattati

1. **Pitagora e i pitagorici:** l'utilizzo della parola filosofia; la teoria pitagorica della metempsicosi; il carattere religioso e iniziatico della scuola pitagorica; filosofia e matematica, una forma di sapere salvifico; il numero come elemento e principio della physis; l'aritmico-geometria dei pitagorici: uno schema interpretativo dell'ordine razionale dell'universo (cosmos); il pari e il dispari, elementi del numero, e le dieci opposizioni fondamentali che caratterizzano il mondo; la cosmologia eliocentrica pitagorica; la scoperta dei numeri irrazionali e il problema dell'infinito; scienza e filosofia: un nuovo concetto di verità e un nuovo concetto di ragione; la crisi della scuola pitagorica; la teoria pitagorica della bellezza e dell'armonia.

Testi di riferimento

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *La ricerca del principio di tutte le cose. La scuola di Mileto* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Presentazione in ppt, *La ricerca del principio di tutte le cose. Pitagora e i pitagorici* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap. 2: *La ricerca del principio di tutte le cose*, par. 3, *Pitagora e i pitagorici*, pp. 37-42; sezione PER SAPERNE DI PIÙ, p. 38-39, *Le conquiste musicali dei pitagorici*; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 42; sezione MAPPE, p. 49; sezione FILOSOFIA E SCIENZA, p. 60-61, *I numeri irrazionali*; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 60-61, *I numeri irrazionali*;
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 4, *Il numero come principio*, p. 53; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *La visione del cosmo*, p. 55; ; (utilizzare la GUIDA ALLA COMPrensione, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo);