

**L'ETÀ ARCAICA:**

**I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ**

**Temi e argomenti trattati**

- a. **I fisici pluralisti:** composti mutevoli componenti immutabili
- b. **L'immagine di Democrito nella tradizione letteraria e iconografica:** da Luciano di Samosata a Dante alla pittura del Cinquecento e del Seicento (Raffaello, Bramante...)
- c. **Logica ed esperienza: la necessità di una conciliazione.** Il principio come sostanza complessa.
- d. **L'ontologia di Democrito:** gli atomi e il vuoto come principio della realtà.
- e. **La cosmologia democritea:** l'infinità dell'universo e la pluralità dei mondi.
- f. **La gnoseologia:** distinzione tra proprietà quantitative e proprietà qualitative dei corpi;
- g. **L'etica razionale:** la valorizzazione della ragione come guida dell'azione e dell'interiorità rispetto ai valori dell'esteriorità.

**Testi di riferimento**

- **Appunti**
- Presentazione in ppt, *Il rapporto tra apparenza e realtà: Democrito di Abdera* (leggere bene i testi riportati nella presentazione)
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A: Unità 1, *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*, Cap.4: *I molteplici principi della realtà*, par. 1, *I fisici pluralisti*, p. 81; par. 2. *Democrito e l'atomismo*, pp. 85-94; sezione PER SAPERNE DI PIÙ: La sfida dell'infinito, p. 88-89; sezione PER L'ESPOSIZIONE ORALE, p. 94: rispondere alle domande; sezione SINTESI E GLOSSARIO, p. 95-96
- Abbagnano, Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1 A, sezione TESTI, testo 4, *Un universo formato di atomi*, p. 101-102 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 5, *La pluralità dei mondi*, p. 103 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo); testo 6, *La teoria della conoscenza*, p. 104-105 (utilizzare la GUIDA ALLA COMPRENSIONE, RIFLESSIONE E PRODUZIONE proposte per l'analisi del testo).