

DU PROBLÈME DE LA CONNAISSANCE AU PROBLÈME DE LA VÉRITÉ

Sujets abordés

1. Il problematico rapporto tra apparenza e realtà in età moderna: un percorso tra arte, scienza e filosofia

- a. Escher, *Mano con sfera riflettente*, 1935: l'uomo è il protagonista della conoscenza
- b. Diego Velasquez, *Las meninas*, 1656: l'arte come strumento di riflessione su ciò che appare e ciò che è.
- c. Picasso, *Las Meniñas*, 1957: l'arte come possibilità di cogliere nelle realtà empirica aspetti che emergono solo dalla sua rielaborazione visiva
- d. L'anamorfosi: tra arte e ottica. Il linguaggio dei numeri ci consente di superare l'apparente caoticità del reale, facendocene cogliere l'ordine e l'armonia
- e. Leibniz: La matematica, uno strumento per descrivere (o interpretare?) la realtà
- f. La conoscenza: riproduzione o costruzione della realtà? La possibilità/inevitabilità dell'errore
- g. Descartes, *Il discours de la méthode*, 1637: l'identificazione della conoscenza come problema. La formalizzazione del problema gnoseologico in età moderna; la drammatica esperienza dell'errore e dell'impossibilità di distinguere il vero dal falso
- h. E. Morin, *La méthode, La connaissance de la connaissance*, 2008 : en raison de l'erreur qui n'apparaît pas comme telle, il est nécessaire de connaître la connaissance ;
- i. Pistoletto, *I visitatori*, 1968: I termini del problema della conoscenza: il soggetto che conosce, condizione indispensabile del processo della conoscenza.
- j. Emanuele Severino, *La filosofia dai Greci al nostro tempo: Cartesio all'origine dell'indirizzo soggettivistico della conoscenza in età moderna.*

Textes de référence

- Notes
- *Il problematico rapporto tra ciò che appare e ciò che è* (ppt): lire attentivement tous les textes proposés et répondre aux questions d'analyse.

2. La vérité: un problème philosophique depuis l'Antiquité

- a. De l'actualité à la nécessité de la vérité : le cas de Julian Assange (E. Mauro, *Precedente*, Internazionale, 2-8 dicembre 2022)
- b. Les problèmes philosophiques concernant la vérité : qu'est-ce que la vérité ? Peut-on connaître la vérité ? Comment découvrir la vérité ? Pourquoi chercher la vérité ?
- c. **QU'EST-CE QUE LA VERITE ?** *La vérité d'un jugement réside dans sa correspondance avec la réalité ou dans sa cohérence avec d'autres jugements établis?*
 - I. Des définitions préalables : jugement, proposition
 - II. Thomas d'Aquin, *La vérité est la correspondance des pensées et des choses* ; l'adéquation de l'intellect à la chose connue
 - III. Hilary Putnam, *Une pensée vraie est une pensée rationnellement acceptable* ; le réel et la vérité dépendent de notre façon de les représenter
 - IV. Emmanuel Kant, *Une pensée vraie est une pensée rationnellement acceptable mais aussi en accord avec l'expérience* ; une vérité absolue n'existe pas.
- d. **PEUT-ON CONNAITRE LA VERITE ?** *Est-il possible de parvenir à la certitude dans la quête de la vérité ou sommes-nous condamnés à douter et à suspendre notre jugement (époque) sur la plupart des sujets et à nous résigner à l'incertitude?*
 - I. Des définitions préalables : certitude/incertitude, époque
 - II. Sextus Empiricus, *Nous ne sommes jamais sûrs de pouvoir connaître la Vérité:*
en fait elle n'as pas été découverte, en droit elle peut être découverte ultérieurement.

- III. Sanders Peirce, *Il est insensé de prétendre de douter de tout*: le doute absolu devrait s'appuyer sur des principes ou des connaissances antérieure, le doute peut être relatif à la connaissance car il présuppose des raison qui le justifient.
- IV. Simone Weil, *Nous pouvons progresser dans la connaissance de la vérité*: en dépit de ses erreurs l'humanité a fait des progrès vers la vérité

Textes de référence

- Notes
- *La vérité: un problème philosophique depuis l'Antiquité* (ppt)
- *Philosophie*, La vérité, chapitre 17, à la page 458 ; lire attentivement toutes les questions-clés proposées, pp. 462-463 ; étudier le vocabulaire utilisé dans l'analyse des textes, pp. 464-465 ; question-clé : qu'est-ce que la vérité ? p. 466-467 Etudier les textes en utilisant les questions d'analyse proposées dans le power point ; question-clé : Peut-on connaître la vérité ? p. 468-469 Etudier les textes en utilisant les questions d'analyse proposées dans le power point.

PASSERELLES : L'allégorie de la caverne

- I. *Sommes-nous esclaves de notre ignorances ?*
- II. *La connaissance de la vérité peut-elle nous libérer*

Textes de référence

- Notes
- *La vérité: un problème philosophique depuis l'Antiquité* (ppt)
- *Philosophie*, La vérité, chapitre 17, à la page 474-475 ; Etudier les textes en utilisant les questions d'analyse proposées dans manuel