**Programme pour étudier**

**THEME 1. La Méditerranée au XIIe siècle : un carrefour de civilisation**

**Problématique : *Pourquoi considère-t-on la mer Méditerranée du XIIe s. comme un moment fondateur de la civilisation européenne ?***

**Sujets** :

**Chapitre 1. Une mer, trois civilisation**

**Leçon 1. *Les base religieuse des civilisations méditerranéenne***

**La civilisation byzantine**

1. L’héritage gréco-romain de la civilisation byzantine
2. De Constantin à Théodose : de la fondation de Constantinople au partage de l’Empire romain en deux partie : l’empire romain d’Occident (capitale Rome et puis Ravenne) ; l’empire romain d’Orient (capitale Constantinople, anciennement Byzance) ; Constantinople, ville romaine ; un empire avec des lois romaines (*code de Justinien*)
3. L’empire romain d’Orient : un immense empire au VIe s.
4. Le mosaïque de San Vitale à Ravenne : une œuvre artistique pour comprendre les caractéristiques du pouvoir du basileus byzantin. Des pouvoirs politiques, religieux, militaires symboliquement représentés dans le mosaïque
5. La place de l’empire byzantin Méditerranée dès son apogée (XIe s.) à sa fin (1453) avec la prise de Constantinople par les Turcs ; la place de l’empire byzantin au XIIe siècle
6. Un empire romain et chrétien : la chrétienté d’Orient ; la religion orthodoxe et le rôle du patriarche.
7. La diffusion du christianisme grec vers le monde slaves ; Cyrille et Méthode ; une écriture pour le slaves appartenant à la religion orthodoxe
8. Le schisme entre l’église chrétienne catholique et l’église chrétienne orthodoxe (1054) : les mêmes croyances mais des différences de pratiques.

**Textes de référence**

* **Notes**
* ***La civilisation byzantine* (ppt)**
* E. Langin, *Histoire plus,* premier volume, Thème 1, La Méditerranée au XII siècle : un carrefour de civilisations, pages 8-9 ; section ESABAC**+**, *Aux origines de l’échiquier méditerranéen du XIIème siècle*, pp. 12-13 ; Leçon 1, pages 14;
* E. Langin, *Méthode & Langue, Présenter un document* pages 6-7 ; 8-9 ; 3. Expliquer un texte littéraire, pages 12-13 ; 4. Expliquer une carte historique, pages 14-15 ;
* Etudier le document 1, à la page 14

**La civilisation arabo-musulmane**

1. Les Arabes : un ensemble culturel qui a en commun une culture et une langue, originaire de la péninsule arabique. Il y a aussi des Arabes chrétiens.
2. Les musulmans : les croyants dans la religion de l’Islam qui s’exprime dans la langue arabe.
3. Les fondements de l’Islam  dans le Coran, le recueil des mots que le prophète Mahomet, fondateur de l’Islam, a reçues de Dieu ; la structure du Coran (les chapitres et les sourates) ; le Coran doit être appris par cœur par les fidèles musulmans.
4. La première version écrite du Coran par le calife (successeur de Mahomet) Othman ;
5. Les étapes de la vie de Mahomet
6. Le jihad
7. Les cinq piliers de l’Islam : croire en Allah ; prier cinq fois par jour en direction de La Mecque (du haut du minaret de la mosquée le muezzin appelle à la prière les musulmans) ; l’aumône aux pauvres ; le jeûne du Ramadan ; le pèlerinage.

**Textes de référence**

* **Notes**
* ***La civilisation arabo-musulmane* (ppt)**
* E. Langin, *Histoire plus,* premier volume, Thème 1, La Méditerranée au XII siècle : un carrefour de civilisations, pages 8-9 ; Leçon 1, pages 15-16;
* Etudier le document 2, à la page 15

**Leçon 3. *L’expansion de la chrétienté***

1. Des élans expansionniste : les croisades
   1. Définition du terme « croisade ».
   2. Problématique : Comment l’Eglise catholique lance-t-elle des expéditions armées pour étendre son influence à partir du XIe s. ?
   3. Les causes de la Première croisades : la conquête de Jérusalem par les Turcs ; l’interdiction aux pèlerins chrétiens de l’accès aux lieux saints, tels que l’Eglise du Saint Sépulcre.
   4. L'appel à la croisade en 1095
   5. Les causes des croisades : Libérer Jérusalem ; exporter la violence des chevaliers vers des objectifs plus rentables ; l’espoir de ramener l’Eglise byzantine sous la tutelle de Rome
   6. Le motivations pour partir : l’espoir de gagner le paradis ( surtout pour les plus humbles ) en obtenant l’indulgence ; l’espoir de faire fortune et de s'emparer des richesses de l'Orient .
   7. La croisade populaire prêchée par Pierre l’Ermite et son échec
   8. La fondation des Etats latin d’Orient
   9. Les croisades en chiffre
   10. La chronologie des croisades
2. La Reconquista (XIe-XVe s.)
   1. La reconquête, encouragée par les papes, de la péninsule ibérique aux musulmans
   2. Différentes phases de la Reconquista s’alternant à des moments de coexistence pacifique entre les mozarabes\* , juifs et mudéjars\* (termes à bien connaître : consulter le glossaire), ce qui produit un échange de commerce et de culture, témoigné par l’architecture et la langue.
   3. Les Etats chrétiens du Nord de l’Espagne appuyés par les rois de France et par le pape s’imposent à travers plusieurs bataille telle que celle de Las Navas de Tolosa en 1212 (fin de la domination musulmane de la péninsule ibérique)
   4. La prise du dernier royaume contrôlé par les musulmans, Grenade, en 1492, après l’unification du royaume espagnol avec le mariage d’Isabelle de Castille et Ferdinand d’Aragon.
3. La croisade contre les Albigeois (1209-1229):
   1. L’hérésie cathare : la critique de l’Eglise de Rome
   2. L’appel à la croisade du pape Innocent III
   3. Le rôle des princes du Nord au nom du roi de France dans la défaite des Albigeois ; Le massacre des hérétiques ;
   4. La fin de la civilisation provençale et de sa langue (langue d’oïl)

**Textes de référence**

* **Notes**
* ***Les croisades* (ppt)**
* ***Des informations supplémentaires sur les croisades* (ppt)**
* E. Langin, *Histoire plus,* premier volume, Thème 1, La Méditerranée au XII siècle : un carrefour de civilisations, pages 8-9 ; Leçon 3, *L’expansion de la Chrétienté (XIe-XIIIe s.)* pp. 22-24; étudier les documents proposés 1, 2, 3, 4, pp. 23-24;
* Exercice sur le document 2 à la page 23

**Leçon 4. *La société féodale occidentale***

**La civilisation chrétienne occidentale** :

1. l’héritage territorial, politique et social de l’empire carolingien ;
2. le gouvernement de l’empire carolingien : le système des liens vassaliques, héritage des Francs, développé et incorporé au fonctionnement du royaume par Charlemagne ;
3. la multiplication des rapports de fidélité pour le contrôle militaire, politique, juridique et fiscal du territoire (le bénéfice); la ritualisation des liens de vassalité (l’hommage)
4. le partage de l’empire carolingien et la fin de l’idée impériale ; les invasions du Xe et XIe s. ; la stabilisation du système féodal ; le réseau des rapports sociaux au Moyen-âge : le souverain et les vassaux du roi ; le suzerain et les vassaux du seigneur.
5. La tripartition de la société féodale selon la naissance et le rôle social des hommes ; la légitimation religieuse de l’inégalité juridique entre les hommes
6. Une société chevaleresque ; le pouvoir militaire de la noblesse et la constitution de la chevalerie ; l’importance de la guerre au Moyen-âge ; le caractère religieux du service militaire ;
7. Le procès de *l’enchâtellement* ; la structure et l’évolution des châteaux-forts pendant le Moyen-âge ; les fonctions militaires, politiques et économiques du château ;

**Textes de référence**

* **Notes**
* ***La civilisation chrétienne d’Occident* (ppt)**
* E. Langin, *Histoire plus,* premier volume, Thème 1, La Méditerranée au XII siècle : un carrefour de civilisations, pages 8-9 ; Leçon 4, *La société féodale occidentales* pp. 25-29 ; étudier les documents proposés ; section cultures, *Le château-fort,* p. 28 ; section textes historiographiques, *Les Annales : aux sources de l’historiographie médiéviste française*, 30
* E. Langin, *Méthode & Langue, Présenter un document* pages 6-7 ; 8-9 ; 3. Expliquer un texte littéraire, pages 12-13 ; 4. Expliquer une carte historique, pages 14-15 ;
* Exercices sur les documents proposés (classroom)
* Section ne confondez pas, p. 33

**Chapitre 2. Le Moyen Age, un renouveau. Le dynamisme économique, social et culturel de l’Occident médiéval**

**Problématique : *dans quelle mesure la civilisation médiévale occidentale est-elle dynamique du point de vue économique social et culturel ?***

**Leçon 5. *L’essor de la société médiévale***

1. Le dynamisme démographique après l’an Mille : l’augmentation de la population européenne
2. Les conséquences de la croissance démographique : l’expansion des terres consacrée à l’agriculture ; les grands défrichements ; les progrès techniques (de nouveaux instruments, de nouvelles sources d’énergie) et agronomiques (l’assolement triennal pour fertiliser le terrain) ; la colonisation.
3. L’essor du commerce et de l’artisanat : développement des villes

**Textes de référence**

* **Notes**
* ***L’essor de la société médiévale* (ppt)**
* E. Langin, *Histoire plus,* premier volume, Thème 1, La Méditerranée au XII siècle : un carrefour de civilisations, pages 8-9 ; Leçon 5, *L’essor de la société médiévale* pp. 36-38 ; étudier les documents proposés : doc. 1 et 2, à la page 35 ; doc. 1, à la page 36 ; doc. 2 à la page 37 ; section cultures, *Le château-fort,* p. 28 ; section textes historiographiques, *Les Annales : aux sources de l’historiographie médiéviste française*, 30
* Section ne confondez pas, p. 57

**Etude de cas : *La Sicile médiévale***

**Problématique *: En quoi la culture sicilienne de la période normande est-elle à la fois représentative et originale dans le panorama culturel européen du XIIe s. ?***

1. Palerme au carrefour de trois civilisations
2. Les échanges commerciaux : des produits qui arrive de l’Occident, de l’Orient et du Nord de l’Afrique
3. Les trois civilisations qui ont successivement : imposé leur domination en Sicile
   1. La civilisation byzantine (Vie-IXe s.)
   2. La civilisation musulmane (IXe-XIe s.)
   3. A partir du XIe s. la civilisation chrétienne qui va s’imposer
   4. Conquête de la Sicile par les Normands qui imposent ensuite leur domination sur l’île et font de Palerme leur capitale :
      1. Roger I° 1072-1130
      2. Roger II 1130-1154
      3. Guillaume I° 1154-1168
      4. Guillaume II 1168-1189
   5. De la famille des Hauteville à Frédéric II, *stupor mundi*

**Textes de référence**

* **Notes**
* ***La Sicile du XIIe s* (ppt)**
* E. Langin, *Histoire plus,* premier volume, Thème 1, La Méditerranée au XII siècle : un carrefour de civilisations, pages 8-9 ; Etude de cas : *La Sicile médiévale,* pp. 53-54 ; étudier les documents proposés : doc. 1 et 2, à page 53 ; doc. 3, 4 et 5 à la page 54.