

### Pourquoi étudier un document historique ?

L'histoire répond à un besoin des sociétés humaines de savoir de ce qui s'est passé, afin de mieux comprendre le présent et de faire des projets pour l'avenir. Pour cela, l'histoire est une **science humaine** : elle étudie **l'évolution des sociétés** à travers **le temps**. En tant que science, elle a besoin, pour cette étude, de s'appuyer sur des preuves : ce sont ces **témoins** de la réalité passée, riches en informations. Les historiens ont pour tâche de **repérer**, **d'examiner**, **d'interroger** et de **comparer ces sources** pour en vérifier **l'utilité** et la **véridicité** afin de comprendre une période. Cela est d'autant plus vrai si l'on considère que lorsqu'il s'agit d'une époque lointaine, les documents sont moins nombreux et plus difficilement vérifiables, alors que quand ceux-ci concernent une époque récente, leur nombre et leur difficulté rend plus difficile une synthèse efficace et objective. Le travail de l'historien ne peut donc se fonder que sur une **démarche rigoureuse d'analyse des sources historiques** avec la conscience sans faille que **ces sources sont incomplètes** et que son **jugement est aussi le produit de son milieu**.

### Qu'est-ce qu'un document historique ?

Les documents historiques se présentent sous les formes les plus variées. On distingue trois grandes catégories : les **textes**, les **documents chiffrés** et les **documents iconographiques**. On ajoutera à ceux-ci les **objets d'époque** (souvent présentés sous forme de photo). Il convient aussi de distinguer les **documents contemporains de l'événement étudié** des documents **réalisés par la suite pour des raisons scientifiques** ou **didactiques**.

### Comment aborder un document historique ?

#### 1<sup>re</sup> ÉTAPE PRÉSENTER

- ▶ Relever et interroger les informations fournies en marge du document afin de :
  - le **présenter** au lecteur ;
  - **situer le document** par rapport à la période ou l'événement étudiés ;
  - comprendre s'il peut comporter des **déformations** (volontaires ou non) apportées par l'auteur par rapport à ce que l'on sait de cette période ou de cet événement ;
  - **introduire** l'analyse plus approfondie du document.

Pour ce faire, il s'agit de répondre aux questions ci-contre.

#### 2<sup>e</sup> ÉTAPE DÉCRIRE ET DÉCRYPTER

- ▶ **Lire** le document.
- ▶ En **dégager les informations** principales et secondaires par l'explication des **mots-clés**, l'identification des **personnages**, des **informations** et des **événements** auxquels il fait référence.

#### 3<sup>e</sup> ÉTAPE INTERPRÉTER

- ▶ **Relier les informations** fournies par le document aux **connaissances personnelles** afin d'**interroger le document** de façon critique : préciser les allusions, expliquer la logique des événements, déceler des évolutions ou des ruptures...
- ▶ **Formuler un texte problématisé et structuré** afin d'expliquer de façon **personnelle en justifiant** les affirmations **par la citation des documents**.

## QUOI ?

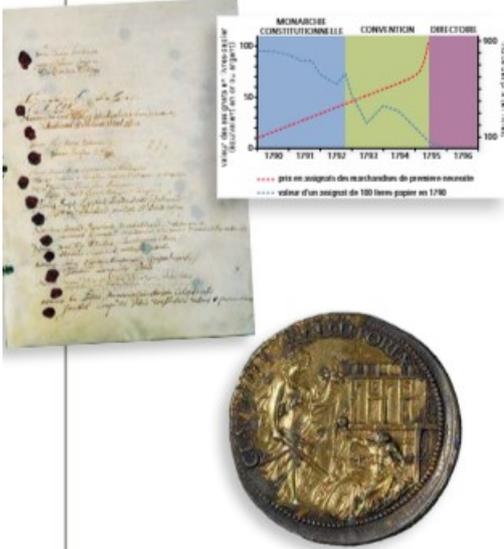
### La nature et le thème du document

De quel **type de document** s'agit-il ?

Un texte, un document chiffré, un document iconographique ou un objet d'époque.

De quel **type de texte**, de document chiffré, de document iconographique ou d'objet s'agit-il ?

- ▶ Différents types de **textes** :
  - les textes officiels et juridiques (texte de loi, constitution, contrat, traité international)
  - les textes politiques (programme, manifeste ou discours)
  - les textes témoignages (journal intime, mémoires)
  - les articles de presse
  - les textes interprétatifs (écrits par des historiens ou des journalistes)
  - les textes littéraires.
- ▶ Différents types de **documents chiffrés** :
  - les tableaux de statistiques
  - les graphiques (courbes, histogrammes, camemberts).
- ▶ Différents types de **documents iconographiques** :
  - les tableaux de peinture, les statues, les vitraux d'époque
  - les photos et les films
  - les cartes historiques (réalisées pour des raisons didactiques)
  - les schémas (réalisés pour des raisons didactiques)
  - les affiches d'époque
  - les dessins humoristiques et les caricatures d'époque
  - les maquettes (représentatives d'un lieu).
- ▶ Les **objets d'époque** (souvent présentés sous forme de photo) :
  - une pièce de monnaie
  - un vêtement
  - un objet du quotidien (utilisé pour cuisiner, écrire, coudre...)
  - un outil ou une technologie.



Quel est le **thème général** du document ?

De façon générale, on relève s'il s'agit du **domaine** politique, diplomatique, religieux, économique, militaire, social, culturel, de vie quotidienne...

Quel est le **sujet** du document ?

Plus précisément, on détermine le **sujet** soulevé par le document, souvent résumé dans son **titre**.

## QUI ?

### La source du document

Quel est son **auteur** ?

Si l'auteur est connu ou a pris part aux événements décrits, il faut le présenter en quelques phrases afin d'élucider son point de vue.

La **source** du document est-elle connue ? Nous donne-t-elle des indications sur sa fiabilité ?

Citer le livre, le journal, le film... dont est extrait le document permet d'en saisir un éventuel point de vue partial.

## QUAND ?

### La date du document

Est-ce un **document d'époque** ou a-t-il été **construit pour des buts didactiques** ?

Si c'est un document témoin, répondre également à la question suivante.

La **date de réalisation** du document est-elle contemporaine de la **date évoquée par le document** ?

Si besoin, chercher à comprendre pourquoi.

## OÙ ?

### Le lieu dont traite le document

De quel **territoire** ou **lieu** est-il question dans le document ?

Déterminer avec précision le territoire étudié permet d'éviter des erreurs, des oublis, des malentendus, notamment pour les cartes ou les schémas.

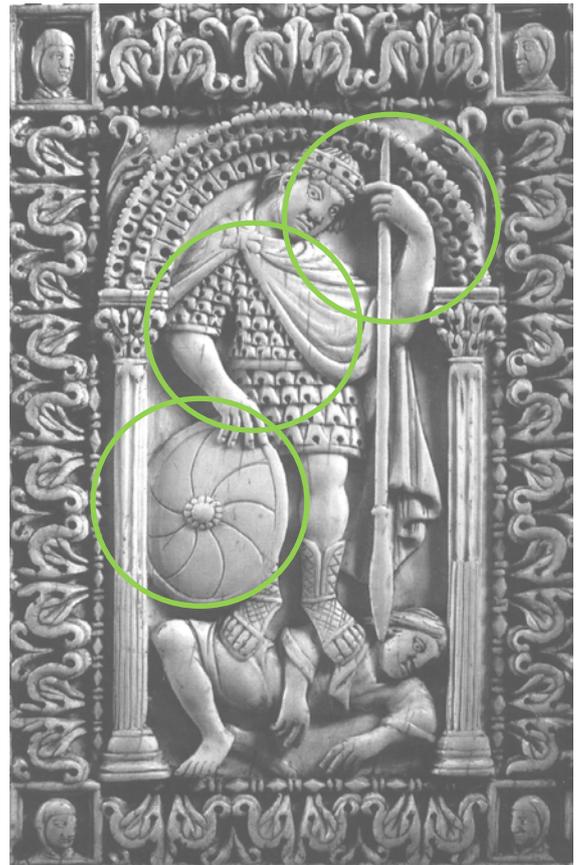
## Documents à analyser

### Doc 1.a Convocation de l'armée

Tu viendras avec tes hommes à l'endroit indiqué pour que de là, partout où nous t'enverrons l'ordre de te rendre, tu puisses y arriver tout équipé, c'est-à-dire avec des armes, des outils, des vivres et des habillements, enfin tout ce qui est utile pour la guerre. Chacun de tes cavaliers doit avoir son écu, sa lance, son épée et sa mi-épée, son arc, son carquois et ses flèches. Chacun de tes chariots doit contenir des cognées [grosses haches], des haches, des houes [pioches servant à creuser la terre], des pelles de fer et tous les autres outils qui sont nécessaires contre l'ennemi. Que ces outils et ces vivres puissent durer trois mois, que les armes et l'habillement soient en quantité suffisante pour une demi-année.

Si nous t'ordonnons tout cela, c'est pour que tu le fasses observer et que tu te rendes en paix vers le lieu que nous te désignons, c'est-à-dire que, sur ton passage, tu ne touches à rien d'autres qu'à l'herbe, au bois et à l'eau dont tu auras besoin.

[Lettre de Charlemagne à Fulrad, abbé de Saint-Quentin, 806]



Doc. 1 b Un soldat carolingien terrasse un ennemi, volet d'un dytique en ivoire IX siècle, (musée du Bargello, Florence)

Présentez les documents :

Quoi ?

Doc. 1 et doc. 2: de quel type de document s'agit-il ?

Qui ?

Doc. 1 et doc. 2 Quel est leur auteur ? Quelle est la source des documents ?

Quand ?

Doc. 1 et doc. 2: Quelle est la date des documents ? s'agit-il de documents témoins ou ont-ils été reconstruits pour des buts didactiques ?

Où ?

Doc. 1 et doc. 2: quel est le lieu dont traite les documents ?

Répondez aux questions

Doc. 1.a et 1.b Relevez les différents éléments qui composent l'équipement et l'armement des soldats de l'armée de Charles. Décrivez le comportement demandé aux soldats au moment de la convocation de l'armée.

Doc 2.a La guerre contre les Saxons...

Aucune guerre ne fut plus longue, plus atroce, plus pénible pour le peuple franc. Car les Saxons, comme presque toutes les nations de Germanie, étaient d'une nature féroce; ils pratiquaient le culte des démons, se montraient ennemis de notre religion et ne voyaient rien de déshonorant à violer ou transgresser les lois divines ou humaines.

La trace des frontières entre notre pays et le leur mettait, en outre, chaque jour, la paix à la merci d'un incident : presque partout en plaine, sauf en quelques endroits où de grandes forêts et des montagnes forment une séparation nette, elles étaient le théâtre de scènes constantes de meurtres, de vols et d'incendies. Les Francs finirent par en être tellement excédés que, jugeant désormais **insuffisant de rendre coups pour coups**, ils résolurent **d'entamer une guerre ouverte**. [...]

Ayant fini par triompher des plus intraitables et par les réduire à merci, [Charlemagne] **déporta**, avec leurs femmes et leurs enfants, 10 000 de ceux qui habitaient sur les deux rives de l'Elbe et les **dispersa** par petits groupes à travers la Gaule et la Germanie [ÉGINHARD, *La Vie de Charlemagne*, 830]

### Doc. 2.b Une loi sévère

Il a plu à tous que les églises du Christ que l'on construit en ce moment en Saxe et qui sont consacrées à Dieu ne soient ni plus ni moins honorées que ne l'eussent été les temples des idoles...

Quiconque entrera par la violence **dans une église** et, de force ou par vol, **en enlèvera** un objet ou bien **détruira l'édifice** sera **mis à mort**.

Quiconque, par mépris pour le christianisme, **refusera de respecter le saint jeûne** du Carême et mangera alors de la chair [viande] sera **mis à mort**.

Quiconque **tuera un évêque, un prêtre** [...] sera **mis à mort**.

Quiconque livrera aux flammes le corps d'un défunt, **suivant le rite païen**, et réduira ses os en cendres sera **mis à mort**.

Tout Saxon **non baptisé** qui cherchera à se dissimuler parmi ses compatriotes **et refusera de se faire baptiser** sera **mis à mort**.

Quiconque **complotera avec les païens contre les chrétiens** ou persistera à les aider dans leur lutte contre les chrétiens sera **mis à mort**.

Quiconque manquera à la fidélité qu'il doit au roi sera **mis à mort** [Premier capitulaire saxon, 785]

### Présentez les documents :

#### Quoi ?

**Doc. 1 et doc. 2:** de quel type de document s'agit-il ?

#### Qui ?

**Doc. 1 et doc. 2** Quel est leur auteur ? Quelle est la source des documents ?

#### Quand ?

**Doc. 1 et doc. 2:** Quelle est la date des documents ? s'agit-il de documents témoins ou ont-ils été reconstruits pour des buts didactiques ?

#### Où ?

**Doc. 1 et doc. 2:** quel est le lieu dont traite les documents ?

### Répondez aux questions

#### Question

**Doc. 2.a et 2.b** Distinguez dans ces différents textes ce qui, dans les guerres menées par Charlemagne, est de l'ordre du **prétexte**, de la **stratégie**, puis du **règlement de la guerre** (punitions, etc). Montrer que **la guerre a aussi un aspect religieux**. Relevez des éléments qui montrent **la violence** exercée contre les peuples barbares.