

## I MAESTRI DEL SOSPETTO

*I maestri del sospetto*, secondo Paul Ricoeur. Caratteri comuni del filosofare di Marx, Nietzsche e Freud che considerano falsa la coscienza e cercano di darne un'interpretazione sintomatica per comprendere le ragioni delle false rappresentazioni della realtà fornite dalla coscienza.

### Testi di riferimento:

- *La scuola del sospetto*, P. Ricoeur, *Della interpretazione. Saggio su Freud*, trad. it. di E. Renzi, Il Saggiatore, Milano, 1967, pp. 46-49 (**comprensione e analisi del testo su classroom**);

## A. NIETZSCHE:

### Temi e argomenti trattati

1. **La filosofia di Nietzsche come concettualizzazione filosofica della crisi dei fondamenti.** L'annuncio dell'avvento del nichilismo e la *filosofia del sospetto*: la realtà non è razionale e il soggetto stesso non coincide con la razionalità. L'approdo ad una nuova ontologia: il *prospettivismo*.
2. **La filosofia di Nietzsche come auto-confessione esistenziale.** Nessi tra biografia e scritti nietzschiani. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
3. **La nascita della tragedia:** apollineo e dionisiaco, ragione e istinto all'origine dell'arte greca; la decadenza della tragedia coincide con la filosofia di Socrate; il prevalere dell'intelletto sulla vita e la decadenza della civiltà occidentale;
4. **Dal pensiero tragico alla critica della cultura** (*Su verità e menzogna in senso extra morale; Considerazioni inattuali*) **alla filosofia dello "spirito libero"** (*Umano troppo umano*) **alla "critica illuministica" della conoscenza e della morale e alla sua autodistruzione** in *Aurora*. La *Gaia scienza* e i temi della **"morte di Dio"** e **"dell'eterno ritorno"**.
5. **Così parlò Zarathustra.** Lo stile comunicativo; la figura del profeta dell'ubermensch; Il superuomo, come nuovo tipo morale d'uomo; *Le metamorfosi dello spirito; La visione e l'enigma*. Il superuomo e la teoria dell'eterno ritorno; interpretazioni dell'eterno ritorno; la funzione polemica e propositiva dell'eterno ritorno.
6. **L'ultimo Nietzsche:** la critica alla morale cristiana; morale dei signori e morale degli schiavi; la critica alla democrazia e al socialismo; la volontà di potenza: aspetti teorici e aspetti pratici; la funzione dei filosofi legislatori; il concetto di nichilismo e prospettivismo.

### Testi di riferimento:

- Appunti
- *Nietzsche* (ppt) (leggere con attenzione i passi di Nietzsche e su Nietzsche riportati nella presentazione)
- Abbagnano Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol.3 A, Unità 6, *La crisi delle certezze in Nietzsche e Freud*, capitolo 1, *Nietzsche*, pp. 355 e ss; sezione IL RACCONTO DI UNA VITA, *Il filosofo che ha celebrato la vita*, pp. 356-362, sezione L'INCONTRO, *Nietzsche e Wagner*, p. 358; *Le edizioni delle opere*, pp. 362-363;

paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, pp. 364-395, sezione PER SAPERNE DI PIU, *L'importanza della categoria del dionisiaco*, p. 369; sezione CONCETTI A CONFRONTO, *La volontà*, pp. 389; sezione FILOSOFIA E LETTERATURA, *Il mito del superuomo, da Nietzsche a D'Annunzio*, p. 391; sezione SINTESI E GLOSSARIO pp. 398-399;

- Dal periodo illuministico: **passi scelti da *Umano troppo umano: Origine dei valori e Origine e funzione della giustizia; La gaia scienza: La morte di Dio*** (comprensione e analisi del testo su classroom);

FREUD:

### Temi e argomenti trattati

1. **Il soggetto può conoscere se stesso?** Introduzione
2. **La psicanalisi:** come ***terapia (a)*** per la cura delle nevrosi e di altre psicopatologie; come ***teoria generale (b)*** volta a ricostruire le strutture e i processi del sistema psichico; e come ***metodo (c)*** per lo studio di fenomeni socio-culturali come l'arte la morale, la religione.
  - a) **Lo studio del caso di Anna O. e l'intuizione dell'inconscio come "luogo di scontro di energie psichiche" . La scoperta di un metodo per accedere all'inconscio.** Dall'ipnosi alla libera associazione; il transfert e la sua importanza nella terapia psicanalitica. Il fenomeno della ***rimozione***. ***L'interpretazione dei sogni***, appagamento mascherato (tramite il lavoro onirico) di un desiderio rimosso, in genere di tipo sessuale
  - b) **Il rilievo dell'inconscio:** la coscienza come dimensione derivata dell'essere umano. L'inconscio, punto di vista privilegiato per l'osservazione dell'uomo (psicologia del profondo). **La teoria dello sviluppo sessuale. La meta psicologia: le *due topiche* e la *geografia* della psiche.** Dai luoghi della psiche alle tre istanze, Io, Super-Io, Es.
  - c) **La critica dell'arte e la teoria della civiltà e della religione.**

### Testi di riferimento:

- Appunti
- *Freud* (ppt) (leggere con attenzione i passi riportati nella presentazione)
- **Abbagnano Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 3 A**, Unità 6, *La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud*, capitolo 2, pp. 426-445; sezione IL RACCONTO DI UNA VITA, *La tirannia della passione per la psiche*, pp. 426-431; sezione DALLA VITA AL PENSIERO, *Da un'esperienza professionale a una scoperta rivoluzionaria*, p. 428; paragrafo 1 *La scoperta dell'inconscio*, 432; paragrafo 2, *La vita della psiche*; pp. 433-435; sezione PER SAPERNE DI PIU: *l'inaffidabilità della coscienza*, pp. 434-435; paragrafo 3, *Le vie per accedere all'inconscio*, pp. 435-438; sezione FILOSOFIA E LETTERATURA: *La teoria freudiana in Italo Svevo*, p. 437; paragrafo 4, *La concezione della sessualità*, pp. 438-440; paragrafo 5: *La concezione dell'arte*, pp. 441-442; paragrafo 6, *la concezione della religione e della civiltà*, pp. 442-443;

sezione SINTESI E GLOSSARIO p. 450-451; Sezione TESTI: testo 1, *L'istanza dell'Es*, p. 453-454 (**comprensione e analisi del testo su classroom**); testo 2, *L'istanza del Super-Io*, pp. 455-456 (**comprensione e analisi del testo su classroom**); testo 3, *La repressione imposta dalla civiltà*, pp. 457-458 (**comprensione e analisi del testo su classroom**); . Sezione **LA FILOSOFIA CHE VIVE**, *L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi*, p, 444-445.